

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕДВЕЖЬЕГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

Согласовано
Заместитель директора по УВР

Медведева Т.И.
ФИО
« 30.08.2016г »



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательный курс (базовый уровень)

Технология

Класс: 10-11

На изучение предмета за 2 года отводится 70 часов
(из расчета 1 учебных часа в неделю в 10 классе, 35 учебных часов в год
1 учебных часа в неделю в 11 классе, 35 учебных часов в год)

Учебники:

«Технология», Матяш Н.В., Терентьева Т.И., Шипицын Н.П., Очинин О.П.:
Учебник для учащихся 10 класса общеобразовательных учреждений/ Под редакцией В.Д.
Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2005. - 288с.:ил.

«Технология», Симоненко В.Д., Матяш Н.В., Терентьева Т.И.: Учебник для
учащихся 11 класса общеобразовательных учреждений/ Под редакцией В.Д. Симоненко. -
М.: Вентана-Граф, 2005. - 292с.:ил.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе примерной программы среднего общего образования по технологии (базовый уровень), рассчитана на 70 часов: 10 класс (1 час в неделю), 11 класс (1 час в неделю).

Изучение технологии на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- *освоение знаний* о составляющих технологической культуры, ее роли в общественном развитии; научной организации производства и труда; методах творческой, проектной деятельности; способах снижения негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека; путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;
- *овладение умениями* рациональной организации трудовой деятельности, проектирования и изготовления лично или общественно значимых объектов труда с учетом эстетических и экологических требований; сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;
- *развитие технического мышления*, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса в ходе проектирования материальных объектов или услуг; навыков делового сотрудничества в процессе коллективной деятельности;
- *воспитание* уважительного отношения к технологии как части общечеловеческой культуры, ответственного отношения к труду и результатам труда;
- *формирование* готовности и способности к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг, продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Основной принцип реализации программы – обучение в процессе конкретной практической деятельности, которая учитывает познавательные потребности школьников. Основными методами обучения являются упражнения, решение прикладных задач, практические и лабораторно-практические работы, моделирование и конструирование, экскурсии. В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ.

Раздел «Основы предпринимательства» изучается в 1-2 четвертях 10 класса, в течение 12 уроков (12 часов). Большинство уроков являются по структуре комбинированными.

Результатом изучения раздела является бизнес-план собственной компании, фирмы, предприятия учащихся.

Понимание того, что изучение новой темы – это еще один шаг к их реализации их бизнес-проекта, станет мощным мотивационным фактором и обеспечит высокий уровень познавательной активности на протяжении всего курса обучения.

Разделы "Информационные технологии", "Основы художественного проектирования изделий" изучаются в 3-4 четвертях 10 класса.

Раздел «Технология решения творческих задач» изучается в 1 четверти 11 класса, в течение 16 уроков (16 часов).

Раздел «Экологические проблемы. Природоохранные технологии» изучается во 2 четверти 11 класса, в течение 8 уроков (8 часов)

Раздел «Технология профессионального самоопределения и карьеры» изучается в 3-4 четверти 11 класса в течение 16 уроков (16 часов). В 3-й четверти уроки строятся по комбинированному типу, в 4-й четверти основной целью уроков является выполнение учащимися творческого проекта «Мой выбор»

Учебно-методический комплект

1. «Технология», Матяш Н.В., Терентьева Т.И., Шипицын Н.П., Очинин О.П.: Учебник для учащихся 10 класса общеобразовательных учреждений/ Под редакцией В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2005. - 288с.:ил.
2. Набор цифровых образовательных ресурсов к учебнику «Технология», Матяш Н.В., Терентьева Т.И., Шипицын Н.П., Очинин О.П.: Учебник для учащихся 10 класса общеобразовательных учреждений/ Под редакцией В.Д. Симоненко. ([http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/059286d6-4e3e-11dc-8314-0800200c9a66/?interface=teacher&class\[\]=53&class\[\]=54&subject\[\]=36](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/059286d6-4e3e-11dc-8314-0800200c9a66/?interface=teacher&class[]=53&class[]=54&subject[]=36))
3. «Технология», Симоненко В.Д., Матяш Н.В., Терентьева Т.И.: Учебник для учащихся 11 класса общеобразовательных учреждений/ Под редакцией В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2005. - 292с.:ил.
4. Набор цифровых образовательных ресурсов к учебнику «Технология», Симоненко В.Д., Матяш Н.В., Терентьева Т.И.: Учебник для учащихся 11 класса общеобразовательных учреждений/ Под редакцией В.Д. Симоненко.

([http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/059286d7-4e3e-11dc-8314-0800200c9a66/?interface=teacher&class\[\]=53&class\[\]=54&subject=36](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/059286d7-4e3e-11dc-8314-0800200c9a66/?interface=teacher&class[]=53&class[]=54&subject=36))

Технические средства обучения

1. Рабочее место ученика (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники).
2. Рабочее место учителя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, колонки, веб камера, сканер, микрофон).
3. Модем ADSL
4. Локальная вычислительная сеть.

Программное обеспечение

1. Операционная система Windows XP.
2. Растровый редактор Paint (входит в состав операционной системы).
3. Браузер Internet Explorer (входит в состав операционной системы).
4. Браузер Google Chrome.
5. Антивирусная программа Forefront_Edge_32bit
6. Программа-архиватор 7Zip.
7. Офисное приложение Microsoft Office 2007, включающее текстовый процессор Microsoft Word со встроенным векторным графическим редактором, программу разработки презентаций Microsoft PowerPoint, электронные таблицы Microsoft Excel, систему управления базами данных Microsoft Access.
8. Adobe Reader – программа для просмотра документов в формате pdf
9. Растровый графический редактор GIMP.
10. Система MyTestX - Программа для подготовки и проведения компьютерного тестирования знаний. Автор: Башлаков А.С. (официальный сайт: mytest.klyaksa.net)
11. Шаблон для создания веб-квестов TheWebQuest Page. Перевод шаблона М.А.Бовтенко. 2005.

Поурочно-тематический план

10 класс. 1 и 2 четверти

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА (12 часов)				
1.	Введение в предпринимательство	<p>Сущность понятия «предпринимательство».</p> <p>Предпринимательство и бизнес: точки соприкосновения. Основные характеристики предпринимательства как социально-экономического явления. Экономическая свобода предпринимательской деятельности. Конкуренция. Собственность. Инновация. Компоненты свободного предпринимательства. Основные вопросы предпринимательства. Функции предпринимательства. Закон о предпринимательстве РФ. Ресурсы производства: природные, материальные, трудовые. Факторы производства: «труд», «земля», «капитал». Предприниматель –</p>	<p>Выполнение тестового задания «Ваш потенциал предпринимателя».</p> <p>Изучение ресурсов Брянской области, которые могут использоваться в процессе предпринимательской деятельности.</p> <p>Практическая работа «Определение необходимых ресурсов предприятия».</p>	<p>10-101. Что такое предпринимательство.</p> <p>10-102. Функции предпринимательства.</p> <p>10-103. Задачи предпринимательства.</p> <p>10-104. Экономическая карта Брянской области.</p> <p>10-105. Условия развития предпринимательства.</p> <p>10-106. Каким должен быть предприниматель</p> <p>10-107. Права, ответственность и обязанности предпринимателя</p> <p>10-108. Предпринимательство и предпринимательская деятельность</p>

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
		основная фигура в экономике, его права, обязанности и ответственность.	Разработка Кодекса предпринимателя.	
2	История предпринимательства. Современное состояние предпринимательства.	Становление предпринимательства в России и за рубежом. Торговля. Купечество. Кодекс «Русская правда». Промыслы. Кооперативы. Артели. Предпринимательство во времена правления Петра I. Отмена крепостного права (1861 г.). Культурные традиции русского предпринимательства. Династии российских предпринимателей. Предпринимательство в Советской России. Современное состояние предпринимательства.	Творческие задания «Династии российских предпринимателей», «Предпринимательство в России». Разработать составляющие эффективной предпринимательской деятельности на основе опыта русских предпринимателей	10-109. Кто такой предприниматель. 10-110. Развитие предпринимательства. 10-111. Предпринимательство в Древнем мире. 10-112. Торговый путь из варяг – в греки. 10-113. Посадские города – центры торговли. 10-114. Русские предприниматели – меценаты. 10-115. Величайшие русские предприниматели. 10-116. Первый торговый устав.
3	Бизнес-планирование в деятельности и	Бизнес-план: сущность, цель, задачи, назначение. Структура бизнес-плана. Основные разделы бизнес-плана, их содержание: резюме, характеристика товаров (услуг), рынок товаров (услуг),	Знакомство с рабочей тетрадью для выполнения творческого проекта «Мое собственное	10-117. История русского предпринимательства 10-118. Функции бизнес-плана. 10-119. Основные разделы бизнес-плана, их назначение и содержание.

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
	предпринимателей	конкуренция на рынках сбыта, план маркетинга, план производства, организационный план, риски в деятельности фирмы, финансовый план, приложения к бизнес-плану. Факторы конкурентоспособности фирмы, предлагаемых товаров	дело». Разбор бизнес-плана «Ученическая компания».	10-120. Рабочая тетрадь «Мое собственное дело». 10-121. Памятка предпринимателя 10-122. Структура бизнес-плана 10-123. Банк идей творческих проектов. Ученическая компания.
4	Анализ рынка прибыльных идей	Типы и виды предпринимательства. Сферы, отрасли, секторы экономики. Типы предпринимательства: производственное, коммерческое (посредничество), в финансовой сфере. Формы предпринимательства: индивидуальная и коллективная. Предпринимательская деятельность на рынке ценных бумаг. Идея как основа предпринимательской деятельности. Банк идей. Инновационная идея. Спрос, предложение, цена, издержки. Анализ идеи.	Составление банка предпринимательских идей, их анализ. Дидактическая игра «Прибыльная идея». Выполнение задания «Анализ рынка» Деловая игра «Прибыльное производство»	10-124. Сферы и отрасли экономики. 10-125. Типы, виды, формы предпринимательства. 10-126. Источники и факторы формирования новых идей. 10-127. Потенциальная цена товара. 10-128. Правила достижения цели. 10-129. Последовательность анализа предпринимательской идеи. 10-130. Экономическая эффективность предпринимательской идеи.

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
5	<p>Типы предприятий.</p> <p>Нормативная база предприятия</p>	<p>Единоличное и коллективное предпринимательство. Субъекты предпринимательской деятельности: физические и юридические лица.</p> <p>Типы предприятий: товарищества, общества, корпорации, акционерные общества, государственные предприятия. Объединения коммерческих юридических лиц.</p> <p>Внутрифирменное предпринимательство. Венчурные группы.</p> <p>Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Устав предприятия. Учредительный договор, условия разработки и составления учредительного договора.</p> <p>Юридический адрес предприятия,</p>	<p>Практическая работа «Типы предприятий».</p> <p>Составление сравнительных таблиц видов и форм предпринимательской деятельности.</p> <p>Составление Устава предприятия, учредительного договора предприятия</p> <p>Заполнение рабочей тетради «Мое собственное дело»</p>	<p>10-131. Нормативная база предпринимательской деятельности».</p> <p>10-132. Юридические лица.</p> <p>10-133. Признаки юридического лица.</p> <p>10-134. Типы и характеристики предприятий.</p> <p>10-135. Факторы выбора региона расположения предприятия.</p> <p>10-136. Сущность предпринимательской деятельности.</p> <p>10-137. Устав предприятия.</p> <p>10-138. Учредительный договор.</p> <p>10-139. Современные формы предпринимательства.</p>

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
		расчетный счет в банке, товарный знак. Учетная политика.		
6	Трудовой коллектив. Производительность и система оплаты труда	Трудовой коллектив. Коллективный договор. Контракт. Защита трудовых прав работников. производительность труда. Пути повышения производительности труда. Сдельная оплата труда. Премия. Повременная оплата труда. Косвенная оплата труда. Аккордная оплата труда	Составление трудового контракта. Выполнение практической работы «Определение оплаты труда». Заполнение рабочей тетради «Мое собственное дело»	10-140. Образцы трудовых контрактов. 10-141. Факторы, влияющие на величину заработной платы. 10-142. Двенадцать принципов производительности. 10-143. Пути повышения производительности труда. 10-144. Определение производительности труда. 10-145. Труд. 10-146. Деловая игра «Контракт».
7	Налогообложение в России	Понятие налога. Налоговая политика государства. Основные виды налогов: федеральные, региональные, местные. Прямые и косвенные налоги. Субъекты налогообложения. Федеральные, республиканские, местные налоги. Элементы налогообложения: объект,	Решение задач на исчисление налогов. Заполнение рабочей тетради «Мое собственное дело».	10-147. Принципы налоговой системы по А. Смигу. 10-148. История налогообложения в России. 10-149. Налоговая система в РФ. 10-150. Налоговые ставки. Основные понятия и формулы.

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
		налоговая база, налоговая ставка, налоговый период, порядок исчисления, льготы, порядок и сроки уплаты налогов. Налог на прибыль, налог на добавочную стоимость, налог с физических лиц.		10-151. Налоговая система РФ (кроссворд).
8	Менеджмент в предпринимательской деятельности	Понятие менеджмента. Кто такой менеджер? Составляющие менеджмента. Основные требования системы управления. Организация производства: горизонтальная, вертикальная. Структура управления.	Выполнение теста «Предрасположенность к деятельности менеджера» Составление схемы «Структура управления акционерным обществом». Заполнение рабочей тетради «Мое собственное дело»	10-152. Модель эффективной организации труда. 10-153. Предрасположенность к деятельности менеджера. 10-154. Эффективная организация труда. 10-155. Управленческие роли. 10-156. Чем отличается менеджер от предпринимателя. 10-157. Кроссворд «Менеджмент»

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
9	Маркетинг в предпринимательской деятельности и	Маркетинг. Маркетинговый план. Маркетинговая стратегия. Анализ рынка. Система ценообразования. Система продвижения товаров (услуг) и стимулирование сбыта. Прямые и косвенные системы сбыта.	Составление схем «Сегментирование потребительского рынка», «Способы реализации товаров». Деловая игра «Чья реклама лучше?». Заполнение рабочей тетради «Мое собственное дело»	10-158. Маркетинг в предпринимательской деятельности. 10-159. Анализ рынка сбыта товаров. 10-160. План маркетинговых исследований. 10-161. Основные решения в сфере рекламы. 10-162. Возможные каналы сбыта. 10-163. Кроссворд «Маркетинг». 10-164. Деловая игра. Рыночная экономика. 10-165. Реклама. Деловая игра.
10	Себестоимость продукта. Цена товаров и услуг. реализация	Себестоимость продукции. Калькуляция. Единица калькуляции. Статьи калькуляции. Смета. Элементы затрат. Амортизация. Материальные затраты. Ценообразование. Стратегия низких, средних и высоких цен. Издержки производства. Цена покупателя и	Определение цеховой, заводской и коммерческой себестоимости. Решение задач. Заполнение рабочей	10-166. Ценообразующие факторы. 10-167. Процесс ценообразования. 10-168. Себестоимость продукции. 10-169. «Пути снижения себестоимости». 10-170. Издержки и амортизационные отчисления.

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
	товаров и услуг	продавца. Канал товародвижения. Дистрибьютор. Розничная и оптовая торговля.	тетради «Мое собственное дело»	10-171. Ценообразование в предпринимательской деятельности.
11	Предпринимательский риск	<p>Сущность и классификация предпринимательских рисков. Типы риска: по возможностям страхования, возможностям диверсификации, в зависимости от этапа решения проблемы, по природе возникновения, по масштабам, по сфере возникновения, по длительности воздействия, по ожидаемым результатам, по степени допустимости. Виды риска: производственный, коммерческий, финансовый.</p> <p>Факторы влияющие на уровень предпринимательского риска: прямого и опосредованного воздействия. Основные механизмы нейтрализации</p>	Заполнение рабочей тетради «Мое собственное дело»	<p>10-172. «Типы предпринимательского риска».</p> <p>10-173. «Виды предпринимательского риска».</p> <p>10-174. «Факторы предпринимательского риска»</p> <p>10-175. «Методы нейтрализации предпринимательских рисков».</p> <p>10-176. «Автомобильные войны».</p> <p>10-177. «Критерии выбора страховой компании».</p>

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
		предпринимательских рисков: стратегия уклонения, передача (трансферт) риска партнерам. Критерии выбора страховой компании		
12	Защита творческих проектов «Мое собственное дело»			
Имидж и этикет делового человека (4 часа)				
13	Имидж и дизайн офиса	Имидж сотрудников, руководителя, организации. Элементы дизайна офиса	Разработать составляющие имиджа фирмы, созданной учениками в классе.	10-201. Фотографии интерьеров различных кабинетов офиса 10-202. Изображения офисной техники 10-203. Кабинет для переговоров 10-204. Каким должен быть кабинет руководителя? 10-205. Имидж и дизайн офиса

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
				<p>10-206. Творческий проект «Бонсай»</p> <p>10-207. Каким должен быть кабинет руководителя?</p> <p>10-208. Имидж офиса</p> <p>10-209. Волшебный мир интерьера</p>
14	Имидж сотрудника в	<p>Позы и жесты.</p> <p>Манеры держаться.</p> <p>Улыбка. Чистота и аккуратность.</p> <p>Одежда. Макияж.</p>	<p>Описать внешность руководителя страховой компании.</p> <p>Описать внешность директора завода.</p> <p>Описать внешность продавца в компьютерном магазине.</p>	<p>10-210. Образец стиля</p> <p>10-211. Кто во что одет</p> <p>10-212. Язык мимики и жестов</p> <p>10-213. Имидж сотрудников</p> <p>10-214. Имидж современного делового человека</p>
15	Служебно-деловой этикет	<p>Правила хорошего тона.</p> <p>Изложение основных положений книги Д.Карнеги «Как завоевывать</p>	<p>Составление делового письма на бумажном носителе.</p>	<p>10-215. Советы из книги Д.Карнеги «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей»</p>

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
		друзей и оказывать влияние на людей». Субординация в деловых отношениях. Ведение деловых бесед и переписки. Сетевой этикет.	Составление электронного делового письма.	10-216. Письмо деловое 10-217. Служебно-деловой этикет 10-218. Электронная почта – отложенный телефонный звонок 10-219. Письмо деловое 10-220. Прием на работу. Деловая игра
16	Секретарь-референт – лицо фирмы.	Основные профессиональные качества: квалифицированность, инициативность, организованность, осведомленность, ответственность, пунктуальность, дипломатичность, память. Деловая культура секретаря.	Привести примеры высококвалифицированных секретарей-референтов из кинофильмов и художественной литературы. Провести в классе диалог - условный телефонный деловой разговор с коллегой.	10-221. Секретарь-референт. Его роль в офисе. Фрагмент творческого проекта. 10-222. Секретарь-референт. Его роль в офисе. Фрагмент творческого проекта. 10-223. Секретарь-референт. Его роль в офисе. Фрагмент творческого проекта. 10-224. Секретарь-референт. Его роль в офисе. Фрагмент творческого проекта. 10-225. Секретарь-референт. Его роль в офисе. Фрагмент творческого проекта. 10-226. Творческий проект "Вывеска

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
				для офиса"

Поурочно-тематический план

10 класс. 3 и 4 четверти

Раздел "ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ" (8 часов)				
<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
17	Введение в раздел "Информационные технологии (ИТ)". Техника для телефонной	I. Определение понятия "информационные технологии". Технологические достижения, составляющие основу современных информационных технологий (ИТ). II. Два вида телефонов по принципу работы - аналоговые и цифровые; их основное отличие. Основные функции цифровых телефонов, методы использования этих	1. Составление обобщающей сравнительной таблицы "Тип телефона – Возможности и характеристики – Использование телефона в офисе или для личных целей". 2. Изучение систем мобильной связи местного региона и	ЦОР 10-301 "Современные информационные технологии (основные сведения)". ЦОР 10-302 "Экскурс в историю развития систем связи". ЦОР 10-303 "Этапы развития телефона". ЦОР 10-304 "Фото сотовых телефонов различных типов и

Раздел "ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ" (8 часов)

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
	<p>связи.</p> <p>Мобильные средства связи.</p>	<p>функций.</p> <p>Беспроводные телефоны (радиотелефоны). Четыре основных частотных диапазона для радиосвязи. Сервисные возможности и функции радиотелефонов.</p> <p>Телефоны с автоответчиком: особенность их конструкции (наличие магнитофона) и вытекающие возможности и функции. Назначение устройства биппер.</p> <p>Телефоны с автоматическим определением номера.</p> <p>III. Мобильные средства связи. Способ передачи сигналов (радиоволны) и вытекающие свойства и особенности связи. Понятие "пейджер". Принцип работы</p>	<p>разработка обоснования выбора одной из них.</p> <p>3. Выяснение (в организации по обслуживанию сотовой связи) и описание алгоритма применения роуминга в выбранной системе.</p> <p>4. Изучить в сравнении основные технологии использования мобильных телефонов нескольких популярных фирм (как осуществлять звонки, посылать SMS-сообщения, делать фото снимки и пр., производить различные настройки).</p>	<p>моделей".</p> <p>ЦОР 10-305 "История телефона".</p> <p>ЦОР 10-306 Интерактивная Flash-модель "Современный телефон".</p> <p>ЦОР 10-307 Виды связи: спутниковая, сотовая, радиотелефон. Гипертекст.</p>

Раздел "ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ" (8 часов)

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
		пейджинговой связи. Понятие "роуминг". Сотовые телефоны, их основное отличие от обычного (небольшие зоны обслуживания). Стандарты сотовой связи.		
18	<p>Офисная оргтехника.</p> <p>Периферийное оборудование ПЭВМ.</p> <p>Печатающие устройства, подключаемые к компьютерам</p>	<p>Факсимильный аппарат - назначение; принцип считывания информации с источника и передачи информации. Копировальный аппарат - назначение, основные возможности.</p> <p>Периферийное оборудование: средства ввода-вывода информации, обработки, хранения, передачи. Сканер – назначение, принцип работы. Модем – назначение, принцип работы. Скорость передачи информации по сети.</p> <p>Мультимедийное оборудование – назначение, перечень основных средств мультимедиа. Особенность</p>	<p>1. Изучение технологии работы факса, ксерокса.</p> <p>2. Изучение технологии работы сканера. Пробное сканирование страницы текста или изображения.</p> <p>3. Изучение технологии работы принтера.</p> <p>4. Составление обобщающей сравнительной таблицы о 3-х типах принтеров (матричный, струйный, лазерный).</p>	<p>ЦОР 10-308 "Офисная оргтехника".</p> <p>ЦОР 10-309 "Периферийное оборудование ПЭВМ".</p> <p>ЦОР 10-310 "Печатающие устройства".</p> <p>ЦОР 10-311 "Фото различных типов и моделей компьютерного периферийного оборудования".</p> <p>ЦОР 10-312 "Экскурс в историю компьютерного периферийного оборудования". Дополнительный материал для самостоятельного изучения по</p>

Раздел "ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ" (8 часов)

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
		<p>технологии "виртуальная реальность".</p> <p>Печатающие устройства: принтеры, их основные характеристики, типы.</p> <p>Принципы печати разных типов принтеров, их достоинства и недостатки.</p>		<p>теме урока.</p> <p>ЦОР 10-313 3D-модель "Факсовый аппарат". Дсг-интерактивная 3D анимация.</p> <p>ЦОР 10-314 Анимация, демонстрирующая устройство и работу копировального аппарата. Дсг-интерактивная 3D-анимация.</p> <p>ЦОР 10-315 Виртуальная реальность. Гипертекст</p> <p>ЦОР 10-316 Качество и скорость принтеров: лазерные принтеры. Гипертекст</p>

Раздел "ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ" (8 часов)

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
19	Сетевые коммуникации на основе компьютерной техники.	<p>Причины, актуальность объединения персональных компьютеров (ПК) в сеть. Возможности ПК, подключенных к сети.</p> <p>Разделение сетей по масштабам. Локальные сети, их топология. Типы сетей: "клиент-сервер" и одноранговая компьютерная сеть.</p> <p>Примеры глобальных сетей.</p> <p>Совершенствование организации труда в офисе, фирме при использовании сетевых технологий.</p>	<p>1. Определение, к какому типу соединения относят знакомые компьютерные сети.</p> <p>2. Составление упрощенной укрупнённой схемы компьютерной сети школы.</p> <p>3. Анализ литературы и пр. источников на предмет соотношения "производительность / цена" для разных сетевых соединений и заполнение таблицы "Способ связи – Устройства связи – Скорость передачи данных – Цена устройств для связи двух компьютеров"</p>	<p>ЦОР 10-317 "Основы сетевых технологий".</p> <p>ЦОР 10-318 "Сетевые соединения".</p> <p>ЦОР 10-319 Тест.</p> <p>ЦОР 10-320 "Локальные сети".</p> <p>ЦОР 10-321 "Сетевые технологии".</p> <p>ЦОР 10-322 Статья содержит краткие сведения и примеры программ для работы с ФидоНет.</p>
20	Всемирная компьютерная сеть	<p>I. Сеть Интернет: история возникновения и развития.</p> <p>Типы связи в Интернет. Адреса</p>	<p>1. Анализ и расшифровка структуры заданных учителем <i>адресов компьютеров</i>, подключенных к Интернету (IP-</p>	<p>ЦОР 10-323 "Основы Интернет-технологий".</p> <p>ЦОР 10-324 "История появления и</p>

Раздел "ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ" (8 часов)

№	Тема урока	Теоретические сведения	Практическая работа	ЦОРы
	Интернет. Компьютерная поддержка предпринимательства.	<p>компьютеров в Интернет, структура адреса; понятие "домен".</p> <p>Основные службы Интернет, их характеристики и возможности (электронная почта, WWW, телеконференции, FTP). Понятия "web-страница" и "web-сайт", "провайдер". Образование адреса электронной почты.</p> <p>II. Информация как один из основных ресурсов предпринимательства. Использование ИТ как важнейшее слагаемое успеха предпринимательства. Цели предприятия при внедрении автоматизированных систем. ИТ как основа сведения в единую систему и концепцию всех факторов</p>	<p>адресов), <i>адресов web-сайтов</i> и <i>адресов e-mail</i>.</p> <p>2. Изучение технологий работы в сети Интернет:</p> <p><i>а) при наличии подключения школы к Интернет:</i></p> <p>– загрузка на ПК web-страниц; – создание почтового ящика;</p> <p><i>б) при отсутствии подключения к Интернет:</i> работа в программе, имитирующей среду WWW.</p>	<p>развития Интернет".</p> <p>ЦОР 10-325 "Система адресации в сети Интернет".</p> <p>ЦОР 10-326 "Технологии сохранения информации, загруженной с удаленных компьютеров сети".</p> <p>ЦОР 10-327 "Службы сети Интернет".</p> <p>ЦОР 10-328 Таблица доменов первого уровня. HTML страница</p>

Раздел "ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ" (8 часов)

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
		предпринимательства. Использование компьютерных технологий - систем делопроизводства, офисных приложений, сети Интернет; множительной и передающей техники.		
21	Информационные технологии (ИТ) в маркетинге. Возможность использования компьютерной техники в офисах	<p>I. ИТ в маркетинге.</p> <p>Настольные издательские системы: понятие, их преимущества, эффект от использования в рекламе. Программа MS Publisher – назначение, возможности.</p> <p>Системы управления базами данных (СУБД) – назначения, возможности, примеры использования в маркетинге.</p> <p>Факс-модем: – назначение, направления использования в</p>	Изучение раздаточного материала о возможностях разных программ пакета MS Office, рассмотрение файлов электронных документов, созданных в разных программах пакета MS Office.	<p>ЦОР 10-329 Тест "Сетевые технологии".</p> <p>ЦОР 10-330 "Революция в офисе".</p> <p>ЦОР 10-331 "Об издательских системах, используемых в рекламе, маркетинге"</p> <p>ЦОР 10-332 Open Office - образовательная информация об офисном пакете программ, распространяемом бесплатно и включающем программы, альтернативные программам</p>

Раздел "ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ" (8 часов)

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
	фирм	<p>маркетинге. Использование в маркетинге сети Интернет (системы WWW, телеконференций).</p> <p>Использование модемов для удалённого доступа с домашнего ПК к компьютерам офиса.</p> <p>II. Компьютер (ПК) атрибут современного офиса, возможности его использования в офисе. Умение работать на ПК как условие приёма на работу. Пакет программ электронного офиса фирмы Microsoft.</p>		<p>пакета Microsoft Office.</p> <p>ЦОР 10-333 Статья, раскрывающая технологии электронного документооборота в фирме.</p>
22	Информационные технологии в швейном производстве и рукоделии.	<p>I. Примеры автоматизации различных этапов изготовления одежды. Использование микропроцессоров, встроенных в швейное оборудование, промышленных компьютеров. Автоматизация технологических операций; отличия в степени</p>	<p>1. Создание при помощи графического редактора рисунка для вышивки или модели одежды. При отсутствии цветного принтера раскраска рисунка красками или цветными карандашами.</p>	<p>ЦОР 10-334 "Швейная машина – история и современность".</p> <p>ЦОР 10-335 "Изображения микропроцессорного, автоматизированного оборудования, используемого в современной швейной</p>

Раздел "ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ" (8 часов)

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
	Информационные технологии в черчении.	<p>гибкости встроенных микропроцессоров и компьютеров.</p> <p>Автоматизация проектирования конструкций изделий. САПР: понятие, назначение; состав оборудования, которое в сочетании с программами автоматизирует проектирование. Автоматизация процесса раскроя.</p> <p>Типы и возможности программных средств (распространяемых на CD, DVD), разрабатываемых для поддержки технологий моделирования одежды, шитья, рукоделия, для обучения шитью. Использование графических редакторов для занятий рукоделием.</p> <p>II. САПР для создания чертежей. Система КОМПАС, её возможности</p>	2. Изучение различных программ на CD, DVD (имеющихся в школьной медиатеке) по автоматизации технологий рукоделия и шитья, черчения, обучения шитью, электронных справочников и т.п.	<p>промышленности, в проектировании".</p> <p>ЦОР 10-336 Образцы вышивки, предоставляемых специальными программными продуктами на CD, DVD.</p> <p>ЦОР 10-337 Видеоролик "КОМПАС в образовании".</p> <p>ЦОР 10-338 Системы автоматизированного проектирования в области создания и моделирования интерьеров, помещений.</p> <p>ЦОР 10-339 Современные программные пакеты САПР. Гипертекст с видеороликами</p> <p>ЦОР 10-340 Презентация "Система ЛЕКО", предназначенная для информационной поддержки</p>

Раздел "ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ" (8 часов)

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
				швейного дела и рукоделия
23	Творческий проект "Компьютерная открытка-поздравление"	Проблема и цель разработки проекта. Обоснование проекта. Схема осуществления проекта. Технологическая карта выполнения компьютерных операций по созданию поздравительной открытки.	Разработка творческого проекта "Компьютерная открытка-поздравление" или проекта др. темы (с активным использованием компьютерного программного обеспечения).	ЦОР 10-341 Графические редакторы. ЦОР 10-342 Технологии настройки параметров шрифта при создании документа (например, поздравительной открытки) в программах MS Office. ЦОР 10-343 Технологии настройки и редактирования готового изображения, вставленного в документ Word. ЦОР 10-344 Технологии создания своих рисунков при помощи инструментов панели "Рисование", имеющейся в программах пакета MS Office. ЦОР 10-345 Образовательные сайты сети Интернет – презентация.

Раздел "ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ" (8 часов)

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
				ЦОР 10-346 Технология работы с фигурными надписями коллекции Word Art.
24	Творческий проект "Компьютерная открытка-поздравление"	Технологии реализации проекта поздравительной открытки средствами компьютерного программного обеспечения	Разработка творческого проекта "Компьютерная открытка-поздравление" или проекта др. темы (с активным использованием компьютерного программного обеспечения).	ЦОР 10-346 Технология работы с фигурными надписями коллекции Word Art. ЦОР 10-347 Коллекция фотографических изображений для реализации творческого проекта. ЦОР 10-348 Коллекция рисованных изображений для реализации творческого проекта. ЦОР 10-349 Банк идей. ЦОР 10-350 Пример рисования на компьютере композиции "Космос". Flash анимация. ЦОР 10-351 Пример рисования на

Раздел "ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ" (8 часов)

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
				компьютере композиции "Ночной пейзаж". Flash анимация.

Раздел "ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ" (8 часов)

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
25	Введение в раздел "Основы художественного проектирования изделий". Понятие об основах проектирования, или дизайн	Суть, основная идея дизайна. Определение термина "дизайн". Задачи и особенности работы дизайнера. Законы художественного конструирования. Единство формы и содержания; сочетание главного и второстепенного; пропорциональность, симметрия и асимметрия в конструкции изделий; динамичность и статичность формы изделия, равновесие; контраст, цветовое оформление как средства композиции изделия и факторы качества.	1. Изучение схемы "Экспертиза и оценка изделий". Проведение экспертизы и оценки качества предложенных учителем изделий. 2. Рассмотрение графических композиций на предмет анализа их вида и типа. 3. Проведения анализа закономерностей построения	ЦОР 10-401 Множество определений понятия "дизайн". ЦОР 10-402 "Что такое дизайн?" ЦОР 10-403 "Законы художественного конструирования изделий. Основы композиции". ЦОР 10-404 Примеры композиций для анализа ЦОР 10-405 Схема "Закономерности

	изделий	<p>Примеры разных цветовых гамм и психологические свойства цвета, их использование в дизайне изделий.</p> <p>Критерии экспертизы и оценки изделий.</p>	графической композиции.	<p>композиционного построения"</p> <p>ЦОР 10-406 Законы художественного конструирования</p> <p>ЦОР 10-407 Программа выбора гармоничных сочетаний цветов. Флеш.</p>
26.	<p>Алгоритм дизайна.</p> <p>Создание банка идей</p>	<p>I. Алгоритм дизайна как последовательность проектирования. Укрупнённые шаги (этапы) разработки проекта изделия. Сущность системного подхода к выполнению дизайн-проектов.</p> <p>Причины разработки нескольких вариантов (проектов) изделий, несколькими творческими коллективами; достоинства творческой конкуренции, конкурсных условий. Значение при разработке дизайн-проекта коллективного мышления, конструктивного общения с единомышленниками и соперниками, с аналогичными изделиями. Три группы, на которые делятся люди по оценке</p>	<p>1. Изучение алгоритма дизайна.</p> <p>2. Рассмотреть каталоги шрифтов, определить стили шрифтов. Создать эскиз(ы) нескольких букв, придав им разные стили (древне-исторический, юмористический, строго-деловой, модерн, изысканный, лирический и т.п.). Собрав эскизы, созданные всеми учениками, создать банк идей дизайна новых</p>	<p>ЦОР 10-408 "Алгоритм дизайна".</p> <p>ЦОР 10-409 "Этапы работы дизайнера".</p> <p>ЦОР 10-410 "Дизайн шрифтов".</p> <p>ЦОР 10-411 "Такие разные модели".</p> <p>ЦОР 10-412 "Как создаётся техника. Этапы проектирования техники".</p>

		<p>результатов дизайн-проекта.</p> <p>II. Банк идей и предложений как набор образов, используемых при замысле, проектировании изделий. Назначение и процесс формирования банка идей. Использование для наполнения банка идей приемов решения изобретательских задач (ТРИЗ). Понятие "клаузура", использование клаузуры на этапе формирования банка идей. Виды вариативных групп изделия, формирующие банк идей и предложений (изменение цвета, компоновки, размеров, объёма, массы, материалов, совмещение функций, аналогов и идей и пр.).</p>	<p>шрифтов.</p> <p>3. Рисунками, клаузурами, эскизами попытаться показать идею своего будущего проектируемого изделия.</p>	
27.	<p>Потребности изменяют изделия.</p> <p>Мысленное создание нового изделия</p>	<p>I. Взаимообусловленность потребностей человека и дизайна проектируемого изделия. Тенденции изменения стиля предметной среды вслед за изменением образа жизни, характера производительных сил, технологий производства. Примеры эволюционного пути развития разных изделий (их типа, конструкции, внешнего вида).</p>	<p>1.Попытаться мысленно поместить исследуемый предмет в разные исторические среды и проанализировать – приживётся он там или нет. Сделать вывод в плане зависимости и обусловленности дизайна, конструкции изделий от</p>	<p>ЦОР 10-413 "Рождение вычислительной техники".</p> <p>Анимационные слайды с иллюстрациями примера эволюционного пути развития какого-либо предмета / устройства, его типа, конструкции, внешнего вида (например, эволюционный путь</p>

		<p>Деятельность дизайнера в плане определения потребностей людей и совершенствования предметов в соответствии с потребностями.</p> <p>Понятие "стайлинг", примеры.</p> <p>II. Мысленное создание нового изделия: основываясь на существующих потребностях, определение цели проектирования будущего изделия (Опорные вопросы определения цели: Чего добиваемся для потребителя? Чего добиваемся в производстве? Какими возможностями располагаем?).</p> <p>Разнообразие факторов, диктующих выбор пути к достижению цели дизайн-проекта. Представление многомерного пространства факторов через функцию цели. Зависимость ценности проекта от учета разных факторов.</p>	<p>исторической эпохи, образа жизни и пр.</p> <p>2. Составление эволюционного ряда развития заданных учителем предметов (включая и предложения моделей будущего) с анализом их дизайна и выделением основных отличительных характеристик.</p> <p>3. Моделирование ситуации. Ученик как проектант выбирает изделие для проектирования. Посредством анализа уже существующих изделий этого типа он определяет их характеристики и определяет современные потребности. Как следствие – обосновывает, какими новыми качествами будет</p>	<p>от палочек для счета до ЭВМ).</p> <p>ЦОР 10-414 Слайды, содержащие изображения, которые необходимо сравнить - старинный модели изделий и стилизованные под старину (демонстрация стайлинга).</p> <p>ЦОР 10-415 "Стайлинг и дизайн".</p> <p>ЦОР 10-416 Презентационные слайды с иллюстрациями примера эволюционного пути развития летательных аппаратов.</p> <p>ЦОР 10-417 Электронная библиотека дизайнера.</p>
--	--	--	--	--

			<p>обладать его изделие для удовлетворения современных потребностей. Направления для анализа берутся по схеме "Анализ существующего изделия". Следует предложить несколько новых свойств изделия и обосновать их.</p>	
28.	<p>Научный подход в проектировании изделий.</p> <p>Материализация проекта</p>	<p>I. Роль науки в проектировании изделий. Что учитывает дизайнер, проектируя наукоёмкое изделие.</p> <p>Источники научной информации для дизайнера. Понятие "информационная поддержка".</p> <p>Пояснение понятий: система "человек-машина", психология труда.</p> <p>Важность знания дизайнером (для разработки проекта) технологии машиностроения, обладания конструкторско-технологическим мышлением. Общая схема</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение цели создания проектируемого изделия. 2. Изучение информации, необходимой для изготовления проектируемого изделия. 3. Изготовление макета проектируемого изделия (предложенного учителем) из бумаги, картона или пластилина. 	<p>ЦОР 10-418 "Компетенции дизайнера как знания, умения, навыки в области дизайн-проектирования".</p> <p>ЦОР 10-419 "Научно-культурные направления, составляющие теорию дизайна" (техническая эстетика, художественное моделирование и художественное проектирование изделий).</p> <p>ЦОР 10-420 Ссылки на сайты, приглашающие дизайнеров к</p>

		<p>составляющих технологического процесса, которые следует рассматривать при дизайн-проектировании.</p> <p>II. Сущность и назначение макетирования. Преимущества и недостатки натурального и масштабного проектирования. Стадии материализации проекта: изготовление опытного образца, опытной партии, серийное производство, долгосрочные испытания и сбор статистических данных, внесение изменений. Проект модернизации производства промежуточной модели изделия и его реклама. Суть диалектической спирали проектирования.</p> <p>Принципы определения стоимости и цены проекта. Статьи расходов, составляющие себестоимость проекта.</p>		<p>участию в различных конкурсах (с краткой аннотацией).</p> <p>ЦОР 10-421 Фото, рисунки макетов будущих автомобилей или зданий, интерьера помещений и т.п.</p> <p>ЦОР 10-422 Дополнительный материал для самостоятельного изучения о системах "Человек-машина" или о психологии труда.</p>
29.	РАЗРАБОТКА А УЧЕБНОГО ДИЗАЙН-	<p>Основные направления сфер деятельности человека, их содержание.</p> <p>Требования к выбору объекта</p>	Учащиеся приступают к замыслу и разработке учебного дизайн-проекта:	<p>ЦОР 10-423 "Образцы мебели".</p> <p>ЦОР 10-424 "Образцы игрушек".</p> <p>ЦОР 10-425 "Осветительные</p>

	<p>ПРОЕКТА.</p> <p>Экспертиза изделия.</p> <p>Выбор материалов.</p>	<p>проектирования.</p> <p>Схема и порядок экспертизы и оценки изделия.</p> <p>Понятие "резюме дизайн-проекта", виды резюме (открытое, закрытое).</p> <p>Факторы выбора материалов, необходимых для изготовления проектируемого изделия (с проведением учителем демонстрационного опыта по проверке качества ткани на износостойкость и стирание).</p>	<p>1. Выбор направления деятельности и объекта проектирования.</p> <p>Обоснование выбора. Сбор информации о проекте.</p> <p>2. Создание банка идей.</p> <p>3. Аргументирование своего выбора. Проведение экспертизы проектируемого изделия (опора на схему 19). Оценка по результатам экспертизы. Составление резюме.</p> <p>4. Выбор материалов для осуществления дизайн-проекта (опора на таблицу-диаграмму выбора материалов 28). Определение количества необходимых материалов.</p>	<p>приборы".</p> <p>ЦОР 10-426 "Авто- и робототехника".</p> <p>ЦОР 10-427 "Украшения и аксессуары".</p> <p>ЦОР 10-428 Банк идей.</p> <p>ЦОР 10-429 Банк идей.</p> <p>Альтернативные варианты эскизов изделий как примеры разработки банка альтернативных идей в процессе проектирования изделия.</p>
30.	<p>РАЗРАБОТКА</p> <p>УЧЕБНОГО</p>	<p>Понятие "спецификация". Разделы, составляющие спецификацию.</p> <p>Техническая документация (проектная и</p>	<p>1. Выполнение аксонометрического чертежа или технического</p>	<p>ЦОР 10-429 Банк идей.</p> <p>Альтернативные варианты эскизов изделий как примеры</p>

	<p>ДИЗАЙН-ПРОЕКТА.</p> <p>Составление спецификации.</p> <p>Изучение покупательского спроса изделия.</p>	<p>рабочая). Требования, предъявляемые к составлению проектной спецификации.</p> <p>Возможности использования компьютерных программ при подготовке проектной документации.</p> <p>Цель изучения покупательского спроса на проектируемое изделие. Требования к составлению анкеты для изучения покупательского спроса. Пример анкеты. Правила проведения анкетирования. Анализ результатов анкетирования.</p>	<p>рисунка проектируемого изделия.</p> <p>2. Составление проектной спецификации на проектируемое изделие.</p> <p>3. Составление анкеты изучения покупательского спроса. Анкетирование 10 человек. Анализ данных.</p>	<p>разработки банка альтернативных идей в процессе проектирования изделия.</p> <p>ЦОР 10-430 "Язык чертежа".</p> <p>ЦОР 10-431 "Изучение покупательского спроса изделия".</p> <p>ЦОР 10-432 Анкета по изучению покупательского спроса на халат (домашняя одежда).</p> <p>ЦОР 10-433 "Эргономика".</p>
31.	<p>РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ДИЗАЙН-ПРОЕКТА.</p> <p>Составление чертежей частей изделия.</p> <p>Составление</p>	<p>Технология проведения расчета первоначального расхода материалов на изготовление изделия.</p> <p>Технологическая карта, её структура.</p> <p>Требования к организации рабочего места. Правила техники безопасности при работе с технологическим оборудованием.</p> <p>Организация технологического процесса</p>	<p>1. Составление таблицы расхода материалов и подсчет первоначальной себестоимости изделия.</p> <p>2. Продумывание технологии изготовления и составление технологической карты.</p> <p>3. Выполнение дизайн-проекта.</p>	<p>ЦОР 10-434 "Результаты анкетирования".</p> <p>ЦОР 10-435 "Экскурс в различные технологические процессы".</p> <p>ЦОР 10-436 Фото рабочих мест учащихся, занимающихся изготовлением различных изделий или фото разных изделий в процессе их изготовления.</p>

	технологической карты.	по изготовлению изделия.		ЦОР 10-437 Технологический процесс ЦОР 10-438 Примеры технологических карт проектируемых изделий.
32.	ВЫПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА. Расчет себестоимости изделия. Защита и оценка проекта	Расчет себестоимости изделия. Составляющие себестоимость затраты на производство изделия. Приёмы, формулы подсчета себестоимости. Анализ функционирования продукта с опорой на инструкцию - сертификацию (определение понятия "сертификация"). Схема оценки качества и защиты проекта.	1. Выполнение дизайн-проекта. Занесение в тетрадь записей. 2. Расчет себестоимости изделия. 3. Оценка качества. 4. Подготовка к защите проекта	ЦОР 10-439 "Схема оценки качества и защиты проекта". ЦОР 10-440 Тест. ЦОР 10-441 Разработка дизайн-проекта помещения; дизайнер интерьеров. ЦОР 10-442 Пример разработки проекта 1. ЦОР 10-443 Пример разработки проекта 2.

Поурочно-тематический план

11 класс. 1 и 2 четверти

№	Тема урока	Теоретические сведения	Практическая работа	ЦОРы
Раздел I. ТЕХНОЛОГИЯ РЕШЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ				

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
1	<p>Введение в предмет.</p> <p>Понятие творчества и развитие творческих способностей</p>	<p>Цель, задачи, актуальность изучения предмета «Технология» в 11 классе. Содержание предмета, последовательность его изучения.</p> <p>Организация учебного процесса. Организация рабочего места ученика за компьютером для выполнения самостоятельных работ, творческих проектов в ходе изучения предмета "Технология".</p> <p>Понятия "изобретательство".</p> <p>Идеи и рекомендации ТРИЗ.</p> <p>Многообразие определений понятия "творчество". Понятие "творческая задача".</p> <p>Виды творчества. Особенности технического творчества. Основные сведения о проектировании и конструировании.</p>	<p>1. Рассмотрение содержания и последовательности изучения предмета «Технология» в 11 классе.</p> <p>2. Решение задач на развитие творческого мышления и воображения.</p> <p>3. Формулировка учащимися своих определений понятий "творчество", "творческий процесс", определение особенностей и результатов художественного и научного творчества.</p>	<p>ЦОР № 11-101 "Организация рабочего места ученика за компьютером".</p> <p>ЦОР № 11-102 "Ведомость для учителя «Оценки учащихся для выполнения практических работ»"</p> <p>ЦОР № 11-103 "Что такое творчество? "</p> <p>ЦОР № 11-104 "Этапы технического творчества".</p> <p>ЦОР № 11-105 "Способность к творчеству, изобретательству можно развить!"</p>
2	<p>Метод мозговой атаки (МА)</p>	<p>Суть метода МА; психологический эффект, положенный в основу метода МА.</p> <p>Цель метода МА.</p> <p>Метод А.Осборна "прямой мозговой штурм" с разделением во времени процессов</p>	<p>1. На основе тестов выделение группы учеников-генераторов идей и аналитиков.</p> <p>2. Решение поставленных учителем проблем</p>	<p>ЦОР 11-106 "Основы метода мозговой атаки"</p> <p>ЦОР 11-107 "Приёмы, способствующие генерации идей".</p> <p>ЦОР 11-108 "Вопросы для построения</p>

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
		генерирования идей и их критической оценки. Правила мозгового штурма. План действий по методу МА. Приемы, способствующие генерации идей.	методом МА.	формулировки задачи" ЦОР 11-109 "Алекса Осборн" ЦОР 11-110 "История появления метода мозгового штурма. Пример мозгового штурма"
3	Метод контрольных вопросов.	Суть метода контрольных вопросов. Назначение и основа эффективности контрольных вопросов. Как и с какой целью можно сочетать этот метод с методом МА. Список контрольных вопросов А. Осборна. Список контрольных вопросов Т. Эйлоарта	1. Изучение двух списков контрольных вопросов - А. Осборна и Т. Эйлоарта. 2. Решение поставленных учителем проблем методом контрольных вопросов.	11-111. "Основы метода контрольных вопросов". 11-112. "Портрет Сократа". 11-113. "Метод мозговой атаки и метод контрольных вопросов". 11-114. "Древнейший метод решения творческих задач - метод проб и ошибок". 11-115. Проблемные вопросы.
4	Метод обратной мозговой атаки (МА)	Суть метода обратной МА. При решении каких задач может использоваться метод обратной МА; примеры. Психологическая инерция мышления как основная помеха при решении изобретательских задач по поиску недостатков у объекта и их устранению. "Диверсионный" метод как разновидность метода обратной МА, цели его	1. Изучение презентации с задачами и их решениями, вскрывающими действие инерции мышления. 2. Изучение проблемных заданий. Их решение методом обратной МА.	11-116. "Поиск недостатков – ключ Поиск недостатков – ключ к совершенству". 11-117. "Инерция мышления". 11-118. Технология решения проблемных задач. 11-119. Тест «Творческая деятельность». 11-120. "Инерция мышления при решении творческих задач".

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
		использования. Недостатки метода обратной МА.	3. Тестирование учащихся.	
5	Синектика	Что такое аналогия и как ее применяют при решении задач методом синектики. Отличие между методами «синектика» и «МА». Определение синектики как метода поиска решений творческих задач. Типы аналогий, используемые синектиками. Методика и этапы поиска при решении задачи методом синектики. Понятие цепочки аналогий.	1. Изучение раздаточного материала о типах аналогий, используемых синектиками. 2. Решение поставленных учителем задач методом синектики.	11-121 Основы метода синектики" (или "Типы аналогий, используемые синектиками"). 11-122 "Аналогия". 11-123 "Ход решения синектической задачи". 11-124 Тест «Творческая деятельность» 11-125 "Изобретения природы и их использование человеком".
6	Морфологический анализ	Суть метода морфологического (типологического) анализа. Понятие "морфологический ящик (матрица)". Этапы решения задачи методом морфологического анализа. Примеры решения задач этим методом. Области применения метода. Достоинства и недостатки метода морфологического анализа.	1. Изучение раздаточного материала об этапах решения задачи методом морфологического анализа и примера морфологической матрицы. 2. Решение поставленных учителем задач методом морфологического анализа (использование ЦОР 11-129)	11-126 "Основы метода морфологического анализа". 11-127 Портрет Ф. Цвикки. 11-128 "Этапы решения задачи с помощью морфологического анализа её параметров". 11-129 Постановка задач для решения методом морфологического анализа и заготовками морфологических матриц. 11-130 "История разработки метода

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
				морфологического анализа".
7	Морфологические матрицы	<p>Сущность морфологической матрицы.</p> <p>Случаи, когда целесообразно применять двумерную матрицу.</p> <p>Преимущества многомерных матриц в сравнении с двумерными.</p> <p>Матрицы, с помощью которых можно решать управленческие проблемы.</p>	<p>1. Изучение раздаточного материала о правилах составления многомерной матрицы.</p> <p>2. Решение поставленных учителем задач методом построения морфологических матриц и анализа её параметров.</p>	<p>11-131 "Морфологической матрицы: сущность, методика использования".</p> <p>11-132 "Правила составления многомерной матрицы".</p> <p>11-133 Морфоологические матрицы.</p> <p>11-134 Тест.</p> <p>11-135 "Различные методы функционально-структурного исследования объектов".</p>
8	Ассоциации и творческое мышление	<p>Понятие термина "ассоциации". Сущность ассоциативного мышления. Процесс генерирования ассоциаций; установление ассоциативного перехода разной длительности. Первичные и дополнительные ассоциации.</p> <p>Отличие метода ассоциаций от метода морфологического анализа.</p>	<p>1. Выполнение заданий на развитие ассоциативного мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установление ассоциативного перехода между понятиями; - составление рассказа из 3-4 предложений, где в каждом предложении используются три 	<p>11-136 "Основы метода ассоциаций".</p> <p>11-137 Цепочка размышления.</p> <p>11-138 Задания на развитие ассоциативного мышления.</p> <p>11-139 Задания на развитие ассоциативного мышления.</p> <p>11-140 "Ассоциации, возникающие от прочтения фантастической литературы, и идеи изобретений".</p>

№	Тема урока	Теоретические сведения	Практическая работа	ЦОРы
			<p>заданных учителем слова.</p> <p>2. Применение для установления ассоциативных связей пословиц, отрывков из стихотворений, рассказов и т.д.</p> <p>3. Использование ассоциаций для выявления нетривиальных свойств рассматриваемого понятия.</p>	
9	Метод фокальных объектов (МФО)	<p>Пояснение название метода (что означает "фокальный").</p> <p>Суть метода фокальных объектов (за счет чего удаётся преодолеть инерцию мышления).</p> <p>Области применения метода.</p> <p>Этапы решения творческих задач методом фокальных объектов. Примеры решения задач МФО.</p>	<p>1. Изучение раздаточного материала об этапах решения творческих задач МФО.</p> <p>2. Решение поставленных учителем задач МФО (задач на совершенствование конструкций, устройств, на поиск поиска новой идеи рекламы, оригинального</p>	<p>11-141 "Основы метода фокальных объектов".</p> <p>11-142 "Этапы решения творческих задач МФО".</p> <p>11-143 Портрет американца Ч. Вайтинга, предложившего МФО.</p> <p>11-144 Метод фокальных объектов.</p> <p>11-145 "Психология человека и творчество. Обучение навыкам рационального</p>

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
			оформления товаров).	мышления".
10	Метод гирлянд случайностей и ассоциаций (ГСиА)	<p>Метод гирлянд случайностей и ассоциаций как развитие МФО.</p> <p>Отличие метода гирлянд случайностей и ассоциаций от МФО.</p> <p>Определение понятия "гирлянда ассоциаций", создаваемая специально; понятие "гирлянда синонимов объекта".</p> <p>Последовательность решения творческих задач методом гирлянд случайностей и ассоциаций</p>	<p>1. Изучение раздаточного материала об этапах решения творческих задач методом гирлянд случайностей и ассоциаций.</p> <p>2. Решение поставленных учителем задач:</p> <p>– на составление ассоциативной цепочки шагов "объект – характеристика – объект – характеристика..."</p> <p>– на выявление новых возможностей, характеристик и функций объектов путём соединения гирлянд синонимов и гирлянд ассоциаций (предварительно сгенерированных для этих</p>	<p>11-146 "Основы метода гирлянд случайностей и ассоциаций".</p> <p>11-147 "Последовательность (шаги) решения задач методом гирлянд случайностей и ассоциаций".</p> <p>11-148 Генрих Язепович Буш.</p> <p>11-149 Презентационные слайды с постановкой задач для решения методом гирлянд случайностей и ассоциаций.</p> <p>11-150 Статья Г.С. Альтшуллера, автора ТРИЗ, или "Экскурс в историю творчества"</p>

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
			объектов).	
11	Функционально-стоимостный анализ (ФСА)	Поиск путей снижения стоимости и повышения качества продукции и ФСА. Суть метода ФСА. Цель метода ФСА (как нахождение резервов повышения экономической отдачи производства). Актуальность метода ФСА в условиях рыночной экономики как метода экономии и бережливости. Главные принципы ФСА. Примеры поиска резервов улучшения конструкции изделий. Процедуры проведения ФСА. Примеры решения задач методом ФСА.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение раздаточного материала о последовательности процедур проведения ФСА. 2. Решение поставленных учителем задачи методом ФСА. 3. Организация деловой игры поискового характера с привлечением метода ФСА. 	<p>11-151 "Основы метода ФСА".</p> <p>11-152 "Последовательность процедур проведения ФСА".</p> <p>11-153 Метод ФСА.</p> <p>11-154 Изображения предметов, изделий.</p> <p>11-155 Метод ФСА.</p>
12	Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ)	Понятие "алгоритм". АРИЗ – на что ориентирует этот метод при решении технических задач. Понятие "техническое противоречие (ТП)". Решение задачи как поиск, уточнение и устранение ТП. Связь ТП и процесса решения задачи методом АРИЗ. Понятие технической системы; что происходит в ней при попытке улучшить одну её часть. Физическое противоречие как	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение процедур АРИЗ. 2. Решение поставленных учителем задач с привлечением процедур АРИЗ, приёмов моделирования ситуаций (методов "операторы 	<p>ЦОР 11-156 "Процедуры АРИЗ".</p> <p>ЦОР 11-157 Г.С. Альтшуллер.</p> <p>ЦОР 11-158 "Операторы РВС".</p> <p>ЦОР 11-159 "Вепольный анализ".</p> <p>ЦОР 11-160 "Преодоление технических противоречий как движущая сила развития</p>

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
		<p>причина ТП. Ориентировка на идеальный конечный результат как отличие действий человека по АРИЗ. Суть метода АРИЗ. Процедуры АРИЗ. Приёмы моделирования ситуаций: операторы РВС; метода ММЧ; вепольный анализ. Принцип действия оператора РВС. Характеристика изменения представления о технической системе при помощи метода ММЧ. Составляющие веполя. Роль поля и второго вещества по отношению к первому веществу. Правила АРИЗ. Сравнительная характеристика не- и алгоритмических методов решения творческих задач.</p>	РВС", "ММЧ", "вепольный анализ").	техники и изобретательства".
13	Изобретения. Рационализаторские предложения	<p>Какое новшество может быть признано изобретением. Понятие "патент". Цель выдачи (и получения) патента. Критерии патентоспособности (новизна, промышленная применимость, неочевидность). Понятие "формула изобретения". Изобретения-аналоги, аналоги-прототипы. Патентный поиск, на какие вопросы он помогает ответить изобретателю. МПК, состав кода изобретения в МПК.</p> <p>Заявка на изобретение, составляющий её</p>	<p>1. Рассмотрение организации сборников, описывающих изобретения.</p> <p>2. Моделирование ситуации: вы изобрели объект (объект подбирает сам ученик по желанию), и вам следует описать</p>	<p>ЦОР 11-161 "Из истории изобретений"</p> <p>ЦОР 11-162 "Патентное право".</p> <p>ЦОР 11-163 "Мир технических решений: что считается изобретением?".</p> <p>ЦОР 11-164 - электронная форма с защищёнными полями, содержащая бланк с планом описания изобретения.</p> <p>ЦОР 11-165 "Патенты. Сроки действия</p>

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
		<p>набор документов. План описания изобретения.</p> <p>Понятие "рационализаторское предложение", его признаки, форма подачи, регистрация, основание для оплаты. Предложения, не признающиеся рационализаторскими.</p>	изобретение по установленному плану (бланку).	патентов" с фото авторского свидетельства.
14	Создание творческого проекта (3 часа – объяснение теор. сведений и выполнение проекта)	<p>Определение понятий "проект", "проектирование". Когда возникает необходимость проектирования объектов. Проектирование как акт предпринимательской деятельности.</p> <p>Качества современных проектов.</p> <p>Учет человеческого фактора и отход от технократического мышления. Требования к проектированию. Антиподы проектирования.</p> <p>Проект как интеллектуальный продукт; изложение и обоснование проекта.</p> <p>Статьи расходов, определяющие стоимость проекта. Особенности финансирования долгосрочных и простых проектов. Двудеиная задача конструирования деталей тех.</p>	<p>1. Изучение примера проекта предпринимательского характера (его изложения и обоснования).</p> <p>2. Решение задачи на расчет себестоимости, расчет прибыли от производства заданного изделия.</p> <p>3. Рассмотрение пути (последовательности технологических операций по производству), который проходит заданное изделие от изначального состояния (например, зерно) до</p>	ЦОР 11-166 "Что такое проект, проектирование?".
15				ЦОР 11-167 "Этапы проекта".
16				ЦОР 11-168 "Проектирование как акт предпринимательства".
				ЦОР 11-169 "Что такое "человеческий фактор"?"
				ЦОР 11-170 "Учет человеческого фактора при проектировании".
				ЦОР 11-171 "Требования научного подхода к проектированию".
				ЦОР 11-172 "Антиподы проектирования".
				ЦОР 11-173 Банк идей творческих проектов по теме "Технология решения

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
		<p>объектов. Себестоимость проекта, из чего складываются её показатели. Понятие "КИМ".</p> <p>Предпринимательская задача конструктора, технолога.</p>	<p>готового изделия (например, хлеб).</p> <p>4. Составление бизнес-плана по реализации инженерного проекта.</p> <p>5. Подготовка к защите разработанного проекта. При подготовке к защите создать компьютерную презентацию своего проекта.</p>	<p>творческих задач и изобретательства.</p> <hr/> <p>ЦОР 11-174 "Обеспечение процесса проектирования".</p> <p>ЦОР 11-175 "Пример последовательности технологических операций".</p> <p>ЦОР "Изобретение автомобиля. Изобретатель Генри Форд".</p> <p>ЦОР 11-176 "Бесполезные изобретения".</p> <p>ЦОР 11-177 Изображение творческого процесса – рисунок Х. Битструпа "Муки творчества".</p> <p>ЦОР 11-178 Тест.</p> <p>ЦОР 11-179 Статья Г.С. Альтшуллера или "Какие изобретения нельзя запатентовать".</p> <p>ЦОР 11-180 Кроссворд по теме ТРИЗ.</p> <p>ЦОР 11-181 Искусство презентации проекта</p>

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
РАЗДЕЛ II. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ. ПРИРОДООХРАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»				
17.	Научно-техническая революция и ее влияние на окружающую среду	НТР и ее влияние на экологическую ситуацию. Основные направления НТР. Энергетические потребности и энергетические расходы в разные исторические периоды: в первобытном обществе, в феодальном обществе, в современном обществе. Рост энергетических потребностей вследствие урбанизации. НИТ и ее последствия.	Запись основных понятий и положений. Решение кроссворда	11-201. «Научно-техническая революция» 11-202. «Направления научно-технической революции» 11-203. «Энергетические затраты первобытного строя» 11-204. ««Энергетические затраты рабовладельческого строя» 11-205. «Энергетические затраты сегодня» 11-206. «Рост городов» 11-207. «Атомная энергетика» 11-208. «Загрязнения среды отходами» 11-209. «Информационные технологии» 11-210. «НТР и ее следствия»
18.	Глобальные экологические проблемы	Глобальные экологические проблемы. Причины возникновения глобальных экологических проблем. Ядерная энергетика. Захоронение отходов. Информационный мир и экология. Информационные технологии и здоровье человека. Экологизация сельского хозяйства. Альтернативное земледелие. Демографический взрыв. Обеспеченность человечества питьевой водой. Минеральные ресурсы. Энергетика и экология	Оценка запыленности воздуха	11-211. «Почему проблема ГЛОБАЛЬНАЯ?». 11-212. «Причины возникновения глобальных проблем». 11-213. «Демографическая проблема» 11-214. «Продовольственная проблема» 11-215. «Энергетическая проблема» 11-216. «Сырьевая проблема» 11-217. «Экологическая проблема» 11-218. «Угроза ядерной войны» 11-219. «Глобальные проблемы» 11-220. «Кризисы и проблемы »

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
19.	Энергетика и экология	<p>Потребности человека в энергии. Тепловые электростанции. Гидроэлектростанции. Атомные электростанции.</p> <p>Резервы энергетической промышленности. Нетрадиционные источники получения энергии: утилизация солнечной энергии, термоядерная энергетика, энергия ветра, приливов, геотермальная энергетика</p>	<p>Оценка уровня радиации.</p> <p>Разработать банк идей экономии энергии в быту</p>	<p>11-221. «Эхо Чернобыля»</p> <p>11-222. «Как тратится энергия?»</p> <p>11-223. «Резервы энергетической отрасли»</p> <p>11-224. «ТЭС»</p> <p>11-225. «ГЭС»</p> <p>11-226. «Экологические следствия традиционной энергетики»</p> <p>11-227. «Ветровые мельницы»</p> <p>11-228. «Энергия ветра»</p> <p>11-229. «Солнечные батареи»</p> <p>11-230. «Биогаз»</p> <p>11-231. «Альтернативная и традиционная энергетика»</p>
20.	Загрязнение атмосферы	<p>Влияние промышленности и транспорта на атмосферу. Кислотные дожди. Парниковый эффект. Озоновые дыры</p>	<p>Оценка наличия загрязнений в атмосфере и кислотных дождей.</p> <p>Оценка качества пресной воды.</p>	<p>11-232. «Как тратится энергия»</p> <p>11-233. «Значение воздуха»</p> <p>11-234. Загрязнение воздуха (avi-фильм).</p> <p>11-235. Уборка листьев (avi-фильм).</p> <p>11-236. «Источники загрязнения воздуха»</p> <p>11-237. «Промышленные выбросы»</p> <p>11-238. «Кислотные дожди»</p> <p>11-239. «Парниковый эффект»</p> <p>11-240. «Истощение озонового слоя»</p> <p>11-241. «Защита от загрязнений воздуха в городе»</p> <p>11-242. «Защита от загрязнений воздуха в квартире»</p> <p>11-243. «Технологии защиты атмосферы»</p> <p>11-244. «Надо ли сжигать траву и листву в городах?»</p>

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
21.	Загрязнение гидросферы	Значение вода. Источники загрязнения питьевой воды. Проблема дефицита питьевой воды. Нефтяная промышленность и загрязнение воды. Технологии очистки питьевой воды. Технологии очистки сточных вод.	Оценка запыленности воздуха. Разработка комплекса технологии по улучшению качества воздуха и питьевой воды	11-245. «Значение воды » 11-246. «Источники загрязнения воды» 11-247. «Дефицит воды на планете Земля» 11-248. «Нефть и вода» 11-249. «Охрана водных ресурсов» 11-250. «Снегоплавильные установки» 11-251. «Очистка питьевой воды» 11-252. «Очистка сточных вод» 11-253. «НЕТ» захоронениям отходов в океане!» 11-254. «Гидросфера»
22.	Уничтожение лугов и лесов. Химизация сельского хозяйства	Сокращение площади лесов. Химизация сельского хозяйства (нитраты, нитриды, диоксины, пестициды). Рациональное использование лесов и пахотных земель. Сохранение биологического разнообразия на планете.	Определение наличия нитратов и нитридов в пищевых продуктах	11-255. «Уничтожение лесов». 11-256. «Вырубка лесов». 11-257. «Уничтожение лугов». 11-258. «Карта лесов планеты» 11-259. «Значение леса в природе» 11-260. «Причины сокращения лесов» 11-261. «Куда уплыли дубы Испании?» 11-262. «Как сохранить леса?» 11-263. «Химические вещества в сельском хозяйстве» 11-264. «Химикаты в природе (ДДТ)» 11-265. «Загрязнение с/х продукции химикатами» 11-266. «Аллеиное земледелие» 11-267. «Биоинтенсивное земледелие»
23.	Природоохраные технологии	Экологический мониторинг. Природосберегающие технологии: переработка бытового мусора и промышленных отходов, безотходная	Разработка проекта природоохранной деятельности школы	11-268. «Природа зовет на помощь». 11-269. «Направления охраны природы» 11-270. «Лунные ландшафты Земли» 11-271. «Мониторинг» 11-272. «Лихеноиндикация»

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
		технология. Экологически устойчивое развитие человечества. Экологическое сознание и мораль		11-273. «Переработка бытового мусора» 11-274. «Переработка и захоронение промышленных отходов» 11-275. «Безотходные технологии: правда или вымысел?» 11-276. «Рекультивация земель» 11-277. «Свалки и мусорки»
24.	Экологическое сознание и мораль	Экологическая культура: сущность и структура. Экологические знания, экологическое мышление, экологическая мораль, экологические ценности, экологически оправданное поведение. Компоненты и черты экологического мышления. Движение зеленых. Международное экологическое сотрудничество.		11-278. Наша планета – наше здоровье 11-279. Защита среды 11-280. Модели развития Земли 11-281. Компоненты экологической культуры 11-282. Антропоцентризм или Экоцентризм? 11-283. Экологическое мышление 11-284. Экологическая мораль 11-285. Экологическое мышление в быту 11-286. ГРИНПИС 11-287. Биосфера – 2? 11-288. Международное экологическое сотрудничество 11-289. Проблемы человечества 11-290. Экологический проект: сущность, цели и задачи, структура, содержание основных разделов 11-291. Рабочая тетрадь «Экологический проект» 11-292. Фрагмент творческого проекта «Использование солнечных батарей для энергоснабжения автономных

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
				строительных сооружений 11-293. Банк идей творческих проектов по экологии
25.	Творческий проект «Природоохранные технологии»	Цели и задачи творческого проекта. Структура и содержание основных разделов экологического проекта	Выполнение экологического проекта	11-290. «Экологический проект: сущность, цели и задачи, структура, содержание основных разделов». 11-290. Рабочая тетрадь «Экологический проект»

Поурочно-тематический план

11 класс. 3 и 4 четверти

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
<i>III. Технология профессионального самоопределения и карьеры</i>				

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
1	Понятие профессиональной деятельности. Разделение и специализация труда	Понятия «деятельность», «профессиональная деятельность». Цель, задачи, функции, особенности профессиональной деятельности. История возникновения профессий. Разделение труда. Специализация труда. Формы разделения труда.	Определение целей и задач своей профессиональной деятельности. Запись основных терминов и понятий. Заполнение таблиц «Виды профессиональной деятельности», «Формы разделения труда»	ЦОР 11-301. Как реализовать себя и определиться в жизни? ЦОР 11-302. В мире профессий. ЦОР 11-303. История возникновения профессий. ЦОР 11-304. Профессиональная и непрофессиональная деятельность: сходство и отличия. ЦОР 11-305. Функции профессиональной деятельности. ЦОР 11-306. Современные формы профессиональной деятельности.
2	Сферы, отрасли и предметы труда, процесс профессиональной деятельности и	Отрасли экономики. Сферы профессиональной деятельности: материального и нематериального производства. Области профессиональной деятельности «человек – природа», «человек – знак», «человек – техника», «человек – человек», «человек –	Запись основных терминов и понятий. Заполнение таблиц «Основные компоненты моей будущей профессиональной деятельности, их содержание»	ЦОР 11-307. Профессии сфер материального и нематериального производства ЦОР 11-308. Отрасли профессиональной деятельности. ЦОР 11-309. Динамическая модель профессиональной деятельности. ЦОР 11-310. Процесс профессиональной деятельности. ЦОР 11-311. Профессия – секретарь-машинист.

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
		<p>художественный образ».</p> <p>Предпринимательство как особый вид профессиональной деятельности.</p> <p>Процесс профессиональной деятельности, ее субъекты, объекты, мотивы, средства, орудия, труда. Готовность к профессиональной деятельности: физиологическая, нравственная, психологическая, практическая.</p> <p>Технологический процесс, его характеристика и составляющие. Товар.</p>		<p>ЦОР 11-312. Профессия – учитель.</p> <p>ЦОР 11-313. Профессия – электросварщик.</p> <p>ЦОР 11-314. Профессия – агроном.</p> <p>ЦОР 11-315. Профессия – художник.</p> <p>ЦОР 11-316. Мой тип профессии.</p> <p>ЦОР 11-317. Сущность и сферы профессиональной деятельности.</p> <p>ЦОР 11-359. Структура профессиональной деятельности.</p> <p>ЦОР 11-363. Профессиограмма.</p> <p>ЦОР 11-372. Основные психологические характеристики профессиональной деятельности.</p> <p>ЦОР 11-374. Формы разделения труда.</p> <p>ЦОР 11-375. Сущность и принципы формирования рынка труда.</p> <p>ЦОР 11-378. Выбор профессии - выбор жизненного пути.</p>

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
				ЦОР 11-379. Этот богатый мир профессий.
3	Понятие культуры труда	Понятие культуры труда, ее структура и содержание основных компонентов. Технологическая дисциплина как компонент культуры труда. Рабочее место. Требования к рабочему месту. Техника безопасности. Эффективность производства.	Составление схемы «Мое рабочее место». Определение эффективности различных видов трудовой деятельности (решение задач).	ЦОР 11-318. Культура труда. ЦОР 11-319. Требования к рабочему месту. ЦОР 11-320. Культура труда при работе с ПК. ЦОР 11-321. Магазин рабочей одежды. ЦОР 11-322. Береги глаза смолоду. ЦОР 11-323. Автоматизированная электронная форма для определения эффективности производства, выполненная средствами Excel. ЦОР 11-324. Кроссворд «Культура труда».
4	Профессиональная этика	Мораль и этика: сущность понятий. Профессиональная этика, ее основные виды: управленческо-административная, медицинская, правовая, педагогическая, этика ученых,	Составление перечня этических норм своей профессиональной деятельности	ЦОР 11-325. Профессиональная этика. Структура профессиональной этики. ЦОР 11-326. Этика различных видов профессиональной деятельности. ЦОР 11-327. Каким не должен быть профессионал. ЦОР 11-328. Основные принципы профессиональной этики.

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
		работников искусства и средств массовой информации, сферы обслуживания и т.п. Основные принципы профессиональной этики.		ЦОР 11-329. Этика профессионала ЦОР 11-330. Профессиональные ситуации. ЦОР 11-386. Профессиографические задания.
5	Профессиональное становление личности	Основные этапы профессионального становления личности: профессиональное самоопределение, профессиональная обученность, профессиональная умелость, профессиональное мастерство и творчество.	Составление перечня профессиональных умений и навыков, необходимых для выбранной профессиональной деятельности	ЦОР 11-331. Процесс профессионального становления личности. ЦОР 11-332. Диагностика. ЦОР 11-333. Профессиональная компетентность. ЦОР 11-334. Профессиональное мастерство. ЦОР 11-335. Профессиональное творчество. ЦОР 11-336. Диагностика. ЦОР 11-337. Требования профессии. ЦОР 11-360. Ситуация выбора профессии ЦОР 11-362. Ошибки при выборе

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
				<p>профессии.</p> <p>ЦОР 11-366. Роль типов темперамента в профессиональной деятельности.</p> <p>ЦОР 11-367. Черты характера.</p> <p>ЦОР 11-368. Волевые качества.</p> <p>ЦОР 11-369. Психические процессы.</p> <p>ЦОР 11-370. Виды и характеристики внимания.</p> <p>ЦОР 11-371. Виды мышления.</p> <p>ЦОР 11-373. Виды представлений.</p> <p>ЦОР 11-376. Профессионально-важные качества личности.</p> <p>ЦОР 11-381. Тип темперамента. Учебные задачи.</p>

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
				ЦОР 11-382. Основные типы высшей нервной деятельности.
6	Профессиональная карьера	Понятие «карьера», «профессиональная карьера». Виды профессиональной карьеры. Карьера и карьеризм. Уровень притязаний. призвание	Составление плана своей профессиональной деятельности	ЦОР 11-338. Виды профессиональной карьеры. ЦОР 11-339. Уровни притязаний и профессиональной карьеры. ЦОР 11-340. Самооценки. ЦОР 11-341. Профпроба. ЦОР 11-342. Выдающиеся личности о карьере. ЦОР 11-343. Факторы, влияющие на карьеру. ЦОР 11-344. План профессиональной карьеры. ЦОР 11-384. План карьеры.
7	Подготовка к профессиональной деятельности	Понятие «профессиональная подготовка». Рынок труда и его требования к профессионалу. Уровни профессиональной подготовки: первоначальная,	Составление плана получения выбранной профессии	ЦОР 11-345. Уровни профессиональной подготовки. ЦОР 11-346. Система профессионального образования в РФ. ЦОР 11-347. Требования к профессионалу.

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
	и	начальная, средняя, Высшая. послевузовская профессиональная подготовка.		<p>ЦОР 11-348. Ведущие учебные заведения Брянской области.</p> <p>ЦОР 11-349. Подготовка к профессиональной деятельности.</p> <p>ЦОР 11-361. Этапы профессионального самоопределения.</p> <p>ЦОР 11-365. Компоненты профессионального самоопределения.</p> <p>ЦОР 11-377. Моя готовность к профессиональному самоопределению.</p> <p>ЦОР 11-383. План подготовки к профессиональному самоопределению.</p> <p>ЦОР 11-385. Профессиональные требования к человеку.</p>

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
8	Творческий проект «Мой выбор»	Цели и задачи проекта. План действий при выполнении проекта. Оформление и защита проекта	Разработка проекта «Мой выбор», его оформление	<p>ЦОР 11-350. Что такое творческий проект.</p> <p>ЦОР 11-351. Этапы принятия решения о профессиональном выборе.</p> <p>ЦОР 11-352. Принятие решения о предполагаемой профессиональной деятельности.</p> <p>ЦОР 11-353. Содержание разделов проекта «Мой выбор»».</p> <p>ЦОР 11-354. Критерии оценки проекта.</p> <p>ЦОР 11-355. Заготовка проекта «Мой выбор».</p> <p>ЦОР 11-356. Рабочая тетрадь проекта «Мой выбор».</p> <p>ЦОР 11-357. Тест «Мой проект».</p> <p>ЦОР 11-358. Банк идей профориентационных проектов школьников.</p> <p>ЦОР 11-364. Критерии оценки проекта «Мой выбор».</p> <p>ЦОР 11-380. Структура творческого</p>

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Теоретические сведения</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>ЦОРы</i>
				проекта “Мой выбор”.
9	Защита творческого проекта “Мой выбор”			