

**Календарно-тематическое планирование
Литературное чтение 3 класс система Л.В.Занкова**

Количество часов: 4 часа в неделю, 136 часов за год

Учебник «Литературное чтение.3 класс», автор В.Ю. Свиридова

№	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Элементы доп. содержания	Д/З	Дата	
										план	факт
1	«ВСТУПАЕМ В НЕИЗВЕДААННЫЙ МИР».	Обращение автора. Ю.П.Мориц»1 сентября» Что такое миф.Отношение человека и природы.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Чтение и анализ эпиграфа; беседа по вопросам; чтение статьи	Уметь устанавливать связь малых жанров фольклора с мифом	Фронт. опрос, выборочное оценивание		с.8		
2		Отношения человека и Природы в древности. Фрагменты карельских мифов. «Калевала».	1	Урок применения знаний	Коллективное чтение и анализ гимнов.	Знать особенности мифологического восприятия мира в карельских мифах.	Фронтальный опрос выборочное оценивание	рисунок	с.9-10 выразительное чтение отрывка		
3		Народная сказка «Яичко».Принцип коммулятивного построения-накопления героев и событий.	1	Комбинированный	Чтение вслух по цепочке; анализ содержания; характеристика героев.	Отслеживать особенности сюжета волшебной сказки. Знать особенности характера героев волшебной сказки.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		Стр.15-17 Почитать в хрестоматии сказки цепочки.		
4			С.Я Маршак «Дом, который построил Джек»,связь стихотворения с народной сказкой.М.Я.Бородинская «Убежало молоко»	1	Комбинированный	Выразительное чтение вслух; анализ содержания; лексическая работа; характеристика характеров героев.	Знать особенности сюжета волшебной сказки, уметь сопоставлять события сказки с древними представлениями человека о мире.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с.19 по желанию выучить стихотворение.	
5.		Образ Мирового дерева в фольклорных и живописных произведениях. Русская народная сказка»Петушок,золотой	1	Урок применения новых знаний	Чтение вслух по цепочке. Анализ содержания, характеристика героев.	Уметь выявлять связи поговорки с народной сказкой; знать различные рус. нар. поговорки.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с.26,читать сказку отвечать на вопросы.		

		гребешок».									
6.		Законы народной волшебной сказки. Числовая магия и магия слова, наличие волшебного помощника. Сказка «Петушок, золотой гребешок»	3	Комбинированный	Рассказ учителя; чтение и анализ сказки.	Отследовать особенности сюжета волшебной сказки.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с.27-30 пересказ.		
7.		Русская народная сказка «Царевна-лягушка», Мир волшебной сказки в живописи В. Васнецов, Н. Билибин	1	Комбинированный	Чтение по цепочке; анализ сказки; анализ иллюстрации; лексическая работа.	Выделять черты, присущие волшебной сказки. Воспринимать художника-иллюстратора как одного из создателей книги.	Фронтальный опрос выборочное оценивание	рисование иллюстрации к сказке.	С.27-30, иллюстрация		
8.		Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Особенности положения героя в семье, особенности его внешности.	1	Комбинированный	Комментированное чтение сказки, Выразительное чтение с использованием разной интонации, пауз, темпа.	Осознанно воспринимать содержания сказки. Ориентироваться в содержании прочитанного.	Фронтальный опрос выборочное оценивание	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	с.31-40, дочитать сказку до конца.		
9.		Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Мир волшебной сказки в живописи В. Васнецов, Т. Маврина	1	Урок ознакомления с новым материалом	выразительное чтение сказки. осознанно воспринимать содержание сказки.	.Сравнение сказок, характеристика особенностей волшебной народной сказки. Формулирование выводов.	Фронтальный опрос выборочное оценивание	Рассматривание и анализ иллюстраций.	с.40, работа с кадрами фильма.		
10		Духовное богатство народа, выраженное в фольклоре, загадки.	1	Урок применения новых знаний	Выразительное чтение. Участие в диалоге. Проведение оценки работы своей группы, самооценки.	Учиться анализировать текст, отвечать на вопросы. формулирование вопросов.	Фронтальный опрос выборочное оценивание	рисование иллюстраций	с.42, творческое задание.		
11		Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	Урок применения новых знаний	Выразительное чтение сказки. Чтение вслух, целыми словами. Анализ средств, используемых в сказках.	Выделять черты волшебной сказки., обращение к числовой магии и магии слова.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с.47, пересказ сказки.		
12		Обобщающий урок по сказкам. Черты мифологического мышления, законы сказочного жанра.	1	Урок применения новых знаний	Выразительное чтение сказок. Конструирование монологического высказывания, логиче-	Уметь давать характеристику героям сказок. Осваивать написание отзыва на прочитанную сказку.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		Сочинение собственной сказки.		

					ское и последовательное построение текста.						
13		Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи: Г.М.Новицкая «Береза»	1	Комбинированный	Чтение вслух; упражнение в восприятии на слух стихотворение в исполнении учителя.	Овладеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге.	Фронтальный опрос выборочное оценивание	Нарисовать иллюстрацию	с. 48-49, выучить наизусть		
14		Воспитание творческого отношения к миру. Ф.И. Тютчев»Полдень, М.Врубель»Пан»	1	Комбинированный	Чтение вслух; декламировать стихотворения по выбору.	Осознанно воспринимать стихотворный текст. Работать со словом, распознавать художественные образы.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		С50, выучить стих		
15		Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы. Ф.И. Тютчев, М.Врубель»Пан»	1	Комбинированный	Чтение вслух по цепочке; анализ сказки по вопросам учебника; словарная работа	Определение настроения живописного произведения, сравнение с настроением литератур. Произведения.		Повторить стих-е	с.50, иллюстрация		
16		Следы мифологических представлений. Юмористическое освещение темы колдовства. Рассказ Н.Носова «Шурик у дедушки».	1	Комбинированный	Оценка своих эмоциональных реакций. Осознать следы мифологических представлений о силе слова, колдовстве.	Чтение вслух частей текста с изменением интонации.	разноуровнев. тестовые задания		С 51-60, дочитать рассказ		
17		Характер литературного героя, выраженный в поступок речи Н.Носова «Шурик у дедушки» Деление рассказа на части.	1	Комбинированный	Чтение и анализ произведения. Участие в диалоге.	Расширить представления о герое и персонажах рассказа.	Фронтальный опрос выборочное оценивание	чтение вслух частей текста.	с.60, сочинение		
18		Анализ художественных приемов в стихотворении М.В.Исаковского «Прощаться с теплым летом»	1	Урок применения знаний	Чтение и анализ произведения; работа над выразительностью	Провести сравнительный анализ авт. и нар. произведений.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с.60 наизусть		

19	В еди- ной семье всего живо- го.	Мифологические мо- тивы, характерные для фольклора разных народов. Представле- ние о пантеоне грече- ских богов.	1	Комби- ниро- ван-ный	Воспринимать учеб- ный текст, осмысле- вать систему заданий, овладеть навыками осознанного, правиль- ного и выразительного чтения.	Зачитывание вслух тех ча- стей текста, которые пот- верждают, обосновывают высказанное суждение.	Фронта- льный опрос выбор. оце- нив.	Чтение вслух плав- но,целыми словами.	с.68,чтени е мифов		
20		Отражение древних представлений о мире и человеке в описании подвигов мифологиче- ского героя.	1	Комби- ниро- ван-ный	Чтение и анализ про- изведения; ответы на вопросы по содержа- нию текста.	Овладеть навыками осо- знанного ,правильного и выразительного чтения.	Фронта- льный опрос выборочное оценивание		Стр.73,воп рос №1		
21		Образ Родины в поэ- зии: В.А.Жуковский»Родно го неба милый свет...»,А.К.Толстой «Край ты мой...»	4	Комби- ниро- ван-ный	Анализировать стихо- творение, средства выразительности, ис- пользованные в нем ,поэтические образы.	Осмысление настроения прочитанного произведе- ния,поиск в тексте отраже- ния авторской позиции.	Фронта- льный опрос выборочное оценивание	Упражне- ния в вос- приятии на слух сти- хотворе- ния в ис- полнении учителя.	С 74, вы- учить наизусть		
22		Мифологические обра- зы ,характерные для славянского фолькло- ра.Легенда»Земля со дна океана».	1	Комби- ниро- ван-ный	Чтение по цепочке; ответы на вопросы по содержанию.	Уметь сравнивать и давать характеристику древнегре- ческих и славянских богов.	Фронта- льный опрос выборочное оценивание	чтение вслух,плав но,целыми словами.	с.75-77		
23		Олицетворение сил природы,русская народная сказака «Мо- роз,Солнце и ветер»	1	Комби- ниро- ван-ный	Чтение и анализ сказ- ки.	Учиться находить ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Фронта- льный опрос выборочное оценивание		с.79-81 ,выразител ьное чте- ние сказки.		
24		Образ ветра в литера- туре, живописи, музы- ке А.Н.Майков «Ко- лыбельная песня».	1	Комби- ниро-ван- ный	Выразительно чи- тать текст по ролям.	Выделение в текстах эпи- тетов, олицетворе- ний,сравнений , обраще- ний.	Фронта- льный опрос выборочное оценивание	Сравни- вать ха- рактер ветра в разных стихотво- рениях.	с.82- 83,учит стихотво- рение		
25		Образ ветра в литера- туре, живописи, музы- ке, картины Рыло- ва»Вголубом просторе», «Зеленый шум».	1	Комби- ниро-ван- ный	Чтение по цепочке; анализ произведения.	Декламация стихотво- рения.	Фронта- льный опрос выборочное оценивание		С 82- 83,сочинен ие.		

26		Анализ сочинений. Знакомство со сказкой А.С.Пушкина « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	Комбинированный	Чтение и анализ произведения; работа над выразительностью.	Учиться находить приёмы создания поэтических образов (сравнения, метафоры и др.)	Фронтальный опрос выборочное оценивание	рисование иллюстрации	С 84-97, читать отрывок сказки		
27		Анализ сказки А.С.Пушкина « сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».с.84-97	1	Комбинированный	Анализ сказки,упражнение в восприятии текста.	Учиться находить особенности поэтического взгляда на мир, учиться выразительному чтению	Фронтальный опрос выборочное оценивание		Дочитать сказку до конца		
28		Библиотечный урок. Сказки А.С.Пушкина	1	Комбинированный	Чтение и анализ сказки.Выразительное чтение сказок.	Учиться находить особенности поэтич. взгляда на мир, учиться выразительному чтению.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с. «Проверь себя» стр. 112		
29		Образы весны и зимы в стихотворении А.А.Фета «Глубь небес опять ясна».	1	Урок ознакомления с новой темой	Чтение и анализ стихотворения.	Учиться находить приёмы и способы создания поэтич. образов картин природы.	Фронтальный опрос выбороч. оценивание		с.98 выучить наизусть		
30.		Мир чувств в стихотворении М.Ю. Лермонтова «На севере диком...»картина Шишкина И.»Сосна»,М.Сарьяна «Пальма»	5	Комбинированный	Чтение и анализ стихотворений.	Учиться использовать литературноведческие термины «эпитет», «олицетворение», «сравнение» в анализе стихотворений.	Фронтальный опрос выборочное оценивание	Чтение стихотворного текста.	С.112 ,задание 4		
31		Образ радости,единения с природой.Анализ авторской сказки С.Козлова «Такое дерево».	1	Урок ознакомления с новой темой.	Чтение и анализ сказки.	Учиться анализировать жанровую принадлежность произведения,Развитие связной речи.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с. 102, инсценировать сказку		
32		Необычное в обычном анализе рассказа Г.Я.Снегирева «Чудесная лодка»	1	Комбинированный	Чтение и анализ рассказа.	Уметь анализировать жанровую принадлежность произведения,формулировать отличительные признаки рассказа.	Фронтальный опрос		с. Вопрос 2 ,стр. 105		
33		Олицетворение в стихотворениях А.А Фета «Летний вечер тих и ясен».,Е.А.Евтушенко» Заря у клена на руках».	1	Комбинированный урок	Чтение и анализ стихотворения.,лексическая работа..	Уметь выделять смысловые единицы стихотворения (строфы).	Фронтальный опрос выбор. оценив.		Выучить наизусть, стр. 105-106		

34		Поэтические открытия в авторской сказке С.Г.Козлова « Как поймать облако».	1	Комбинированный урок	Чтение рассказа, анализ героев, работа над беглостью и выразительностью чтения.	Учиться давать характеристики героям. Проводить анализ текста.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с. 109, вопрос 2		
35	Открытый мир заново.	Духовный мир героев сказок С.Г.Козлова. Библиотечный урок.	1	Комбинированный урок	Чтение рассказа; анализ героев; работа над беглостью и выразительностью чтения.	Учиться давать характеристики героям. Проводить анализ текста. Иметь представление о жанре рассказа	Фронтальный опрос выборочное оценивание		.иллюстрация, пересказ		
36		Эстетическая ценность поэтических открытий в хокку Басе, Кикаку, Иссы, в стихах Есенина С.»С добрым утром».	1	Комбинированный	Работа по сравнительному анализу стихотворений, работа над выразительностью.	Учиться находить художественные приемы и средства выразительности по созданию поэтических образов.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		С110-112, учить на выбор		
37		Ценность культурного наследия прошлого. Пословицы о земле матери.	1	Комбинированный	Чтение и толкование пословиц.	Познакомиться с пословицами о земле-матери. Ответы на вопросы по содержанию текста.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с.115, творческое задание.		
38		Времена года в древнегреческом мифе. «Похищение Персефоны».	1	Урок применения новых знаний, умений и навыков	Чтение и анализ мифа. Осознанно воспринимать содержание мифа.	Учиться проводить анализ мифа, формулирование предположений и простых выводов.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		С118 вопрос №2,3		
39		Времена года в славянском сказании «Небесные великаны». Связь произведений устного народного творчества с древними представлениями о мире.	1	Комбинированный	Чтение и анализ текста.	Нахождение и зачитывание в тексте частей, подтверждающих или опровергающих суждение.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с.122, исследовательское задание.		
40		Библиотечный урок. Работа над проектом по созданию сборника записок, загадок.	1	Комбинированный	Чтение и анализ загадок, текстов.	Упражняться в восприятии и анализе текстов малых фольклорных форм, в формулировании выводов.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с.»Проверь себя» стр164		

41		Вреена года в художественной литературе.К.Г.Паустовский»П рощение с летом»	1	Комби-ниро-ван-ный	Чтение по цепочке; анализ стихотворения.	Знать и различать особенности стихотворения.	Фронта-льный опрос		с.123-125,дописа-ть сочине-ние.		
42		Точность поэтических образов.А.С.Пушкин ,Ф.И.Тютчев	1	Комби-ниро-ван-ный	Работа по заданиям учебника; работа над выразительностью и беглостью чтения	Различать особенности стихотворения,участвовать в диалоге.	Выборочное оценивание		с.127, выучить стих		
44		Нравственный смысл произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая шейка».	2	Комби-ниро-ван-ный	Чтение и анализ про-изведения. Восприятие текста на слух и при чтении.	Знать краткую биографию автора. Различать средства выразительности.	Фронта-льный опрос		Стр. 134-137 прочитать вторую часть		
45		«Серая шейка сказка или рассказ?»	1	Комби-ниро-ванный	Чтение и анализ про-изведения, находже-ние в тексте средств художественной выра-зительности..	Знать краткую биографию поэта, учиться проводить анализ текста, формулиро-вать простые выводы.	Фронта-льный опрос выборочное оценивание		С145 Придумать продолже-ние сказки.		
46		М.Д. Яснов» Мы и птицы», Э.Э мошкова « Зяблик согрелся», С.Я.Маршак» Во-робьи по проводам»	1	Урок приме-нения ЗУН	Работа по подготовке к восприя-тию.,выразительное чтение стихотворе-ния,анализ.	Учиться находить художе-ственные средства вырази-тельности, понимать настроение стхотворения.	Фронта-льный опрос выборочное оценивание		с.145-147 выра-зит.читать стих-е		
47		Идейно-нравственная проблематика в сказке П.П.Бажова «Сереб-рянное копытце»	2	Комби-ниро-ван-ный	Работа с тек-стом,чтение и анализ текста.	Учиться находить основ-ную идею произведе-ния.Учиться определять жанровую принадлежность произведения.	Фронта-льный опрос выборочное оценивание		с.147-150, чтение по ролям		
48		Библиотечный урок по сказкам П.П.Бажова или ана-лиз картины М.Шагала» Синий дом».	1	Комби-ниро-ван-ный	Работа по картине Ша-гала ,чтение и анализ произведения	Учиться находить и разли-чать средства художе-ственной выразительности, иметь представление об особенностях характеров героев.	Фронта-льный опрос выборочное оценивание		Написать отзыв на самостоя-тельно прочитан-ное произ-ведение		
49		Поэтические образы малой родины: Н.И.Рыленков «Все в тающей дымке». И картина Левитана» Тихая обитель» Сочи-	1	Урок приме-нения ЗУН	Учиться анализиро-вать стихотворение, сюжет, средства худо-жественной вырази-тельности, использо-ванные в нем.	Выразительное чтение сти-хотворения.. Развитие творческих способностей.	Фронта-льный опрос выборочное оценивание		Продол-жить рабо-ту над сочи-нением.		

		нение.									
50	Вре- ме- на,ког да зве- ри го- вори- ли.	«Проверь себя».	1	Комби- ниро-ван- ный	Уметь оценивать ре- зультаты своих работ и творческих работ одноклассников, рабо- тать с лентой времени.	Упражнения в восприятии текста на слух, анализ тек- стов.	Фронта- льный опрос выборочное оценивание		с. 164		
51		Объяснительные (этиологические сказки разных наро- дов), «Почему звери друг от друга отли- чались»(нанайская сказка)	1	Комби- ниро-ван- ный	Чтение и анализ про- изведений.	Чтение с разной мотиваци- ей для увеличения скоро- сти чтения,нахождение и зачитывание частей текста.	Фронта- льный опрос выборочное оценивание	Упражне- ния в вос- приятии на слух.	с.6, иссле- дователь- ское зада- ние.		
52		Объяснительные (этиологические) сказки разных наро- дов: «Отчего у зайца длинные уши?»	1	Комби- ниро-ван- ный	Чтение и анализ сказ- ки.	Учиться осознанно вос- принимать содержание текста, оценивать его ха- рактер, особенности , ана- лизировать текста.	Фронта- льный опрос выборочное оценивание		с.8, зада- ние для инсцени- рования.		
53		Объяснительные (этиологические) сказки разных наро- дов «Медведь и бу- рундук». (нивхская сказка)	1	Комби- ниро-ван- ный	Работа по теме урока, чтение и анализ сказ- ки.	Нахождение черт различия между двумя вариантами «объяснительной» сказки.	Фронта- льный опрос выборочное оценивание		с.11, ис- следова- тельское задание		
54		Отношение к природе наших предков в «объ- яснительных» сказ- ках Стих-е П.Н. Барто « Зимние гости».	1	Комби- ниро-ван- ный	Работа по теме урока: беседа, чтение, анализ стихотворения.	Учиться определять худо- жественные средства выра- зительности	Фронта- льный опрос выборочное оценивание		с.12, учить наизусть		
55		Сравнение научного описания, художе- ственного текста и «объяснительного поисания» народных сказок.	1	Комби- ниро-ван- ный	Анализ , чтение ска- зок, сравнение цели их написания.	Выявление в тексте поучи- тельного смысла , вырази- тельное чтение.	Фронта- льный опрос выборочное оценивание		С.11-13, чтение текстов		
56	Авторские произве- дения, стилизован- ные под «объясни- тельные сказки», сказка Р.Киплинга «Отчего у верблюда	2	Комби- ниро-ван- ный	Чтение и анализ про- изведения. Составле- ние киносценария по прочитанному: фраг- мент, цвет, музыка, план, камера.	Познакомиться с творче- ством Р.Киплинга,восстановление текста по иллюстрации.	Фронта- льный опрос выборочное оценивание		Стр.14-19, прочитать текст, сде- лать иллю- страцию			

		горб».									
57		Наедине с книгой. Сказка Р.Киплинга о животных, с.20, материалы Хрестоматии.		Комбинированный	Чтение и анализ рассказов, сюжет, композиция, характеристика героев.	Учиться конструированию монологической речи.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с.20, записать и оформить сказку.		
58		Чудеса природы в авторских произведениях. Рассказ И.И. Акимущкина «Обезьяньи носы»	1	Комбинированный	Чтение и анализ рассказа, сопоставительный анализ; работа над выразительностью чтения	Учиться участвовать в диалоге при обсуждении анализируемого текста.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		С. 21		
59		Чудеса природы в авторских произведениях. Рассказ И.И.Акимущкина «Броненосцы». Стихотворение Тима Собакина «Две коровы».	1	Комбинированный	Чтение и анализ рассказа, уметь выделять признаки принадлежности текста к тому или иному стилю.	Учиться отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	выборочное оценивание		Пресказ рассказа.		
60		Творческие работы, создание сказок и рассказов по мотивам прочитанных произведений, с.24-25	1	Комбинированный	Уметь представлять подготовленные высказывания, презентация.	Познакомиться с творчеством М. Цветаевой, различать понятия «автор» и «лирический герой».	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с.129 наизусть		
61		Духовно-нравственные проблемы в тексте К.Г.Паустовского «Стальное колечко» рассказ или сказка?	1	Комбинированный	Чтение и анализ рассказа; беседа о творчестве К.Г.Паустовского	Познакомиться с творчеством К.Г.Паустовского Знать жанровые особенности рассказа; учиться работать с текстом	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с.29, задание для работы в группе		
62		Рассказ о родной стороне в произведениях К.Г.Паустовского «Стальное колечко» с34-36	1	Комбинированный	Чтение и анализ рассказа.	Учиться определять тему и идею произведения.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с.36, выучить отрывок наизусть.		
63		Природа родного края в произведениях писателей, художников. С.36-37 с.179	1	Комбинированный	Сравнительный анализ произведений; беседа по картине; составление связанного рассказа-описания.	Учиться связно излагать свои мысли, проводить сравнительный анализ произведений разного жанра	Фронтальный опрос		Закончить и оформить работу, с.48		

64		Чудесные открытия, взгляд поэта и художника стихотворение И.А.Бунина «Родник», и картина В.Поленова «Заросший пруд» с.38,с180	1	Комбинированный	Сравнительный анализ стихотворений; беседа о творчестве поэта; работа над выразительностью.	Познакомиться и научиться работать в группе или индивидуально по конструированию высказываний.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с.38,выучить стихотворение наизусть		
65		Особый взгляд Ю.И.Ковалева на природу малой родины (рассказ «Тузик»,» Висячий мостик», « Тучка и галки».	1	Комбинированный	Чтение и анализ произведений.	Учиться целостному восприятию текста, формулировать основную мысль произведения.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с.40-41, принести книги Ю.И. Ковалева		
66		Чудесные открытия в стихотворении А.А.Фета «Весенний дождь» С43	1	Комбинированный	Чтение и анализ стихотворения, вчитываться в детали подтверждающие ,что автор описывает весенний день.	Учиться связной речи, определение настроения поэтического настроения.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с.43,выучить стихотворение наизусть		
67		Особое зрение искусства. Способность видеть чудеса, удивляться миру. С.Я Маршак «Ландыш», И.Гарбара «Мартовский снег	1	Комбинированный	Чтение и анализ произведений. Работа по вопросам учебника.	Учиться целостному восприятию и осмыслению поэтического текста. Знать жанровые особенности произведения.	Фронтальный опрос выборочное оценивание		с.44 выучить наизусть		
68		Изображение пробуждающихся чувств. Рассказ В.Ю.Драгунский «Красный шарик» «Проверь себя»	1	Комбинированный	Чтение и анализ произведений; работа по заданиям учебника.	Уметь анализировать рассказ, учиться связной речи.	Фронтальный опрос		с.48		
69	Всмотритесь в мир своей души.	Мифы разных народов о происхождении человека и его душевных качеств. Стр.50-51	1	Комбинированный	Чтение и анализ произведения; работа по заданиям учебника	Уметь анализировать произведение, учиться связной речи.	Выборочное оценивание		Найти информацию о том,как разные народы представляли происхождение человека		

70		Игры с мифологическими мотивами в авторском творчестве. Н.Н.Матвеева «Девочка и пластилин», В.Кандинского» Два овала».с.185 картинная галерея	1	Комбинированный	Чтение и анализ произведения; работа по заданиям учебника	Учиться целостному восприятию и осмыслению поэтического текста. уметь анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.	Фронтальный опрос		С.52,выразительное чтение стихотворения		
71		Знакомство с жанром басни.И.А.Крылов «Ворна и Лисица». Стр.53-54	1	Урок применения ЗУН	Чтение и анализ басни.	Познакомиться с новым жанром литературы. Нахождение астей текста,которые подтверждают высказанное суждение.	Фронтальный опрос.	рисунок	Подготовить выразительное чтение басни.		
72		Воспитательное Значение басни И.А.Крылова «Лисица и виноград» ,Работа над картиной В.Серова к басням.	1	Комбинированный.	Декламация басни,	Уметь анализировать подробности басни, иллюстрации, ответы на вопросы по содержанию басни.	Фронтальный опрос	иллюстрация	Выучить басню наизусть		
73		Накопление творческого опыта, сочинение басни в прозе.	1	Урок применения ЗУН	Конструирование высказывания на заданную тему ,формулирование главной мысли, продумывание сюжета.	Уметь создавать собственный текст.	Фронтальный опрос.	Сочинение басни	Проверь себя , стр82		
74		Библиотечный урок, работа в Хрестоматии с баснями Л.Н,Толстого ,Эзопа, И.А.Крылова	1	Комбинированный	Сравнение басен, написанных разными авторами в разное время.	Презентация своей работы своим одноклассникам, ответы на вопросы.	Выборочное оценивание, опрос	Выбор книги в библиотеке	Стр.82 Проверь себя№1,2		
74		Жизнь жанра басни во времени. Стихотворение С.В.Михалкова «Бараны» стр.58	1	Урок освоения новых знаний.	Чтение и анализ стихотворения, иметь представления об использовании автором мотивов басен.	Упражнения в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя.	Фронтальный опрос.	Выразительное чтение	Выразительно читать стихотворение		
75		Сказка, похожая на басню, народная сказка «У страха глаза велики». Стр. 59-62	1	Комбинированный	Анализ построения и языка сказки.	Чтение по ролям, участие в инсценировании.	Фронтальный опрос .	Иллюстрация к сказке.	Стр. 62, ответ на вопросы		

76		Поучительный смысл сказки В.М.Гаршина, «Лягушка-путешественница».	1	Урок освоения новых знаний.	Анализ текста с позиции: Характер лягушки, характер ее мыслей и поступков, Отношение автора к лягушке.	Чтение сказки, предположение и продолжение сказки.	Фронтальный опрос.	Иллюстрация к сказке.	Стр.66-67		
77.		Поучительный смысл сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница».стр.66-70	1	Урок применения ЗУН	Овладение навыками выразительного, осознанного и правильного чтения.	Конструирование собственного текста.Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.	Фронтальный опрос.		Стр.66-70, ответ на вопросы		
78		Басенная основа сказки(фрагмент из «Панчататры».	1	Комбинированный	Анализ текста, сравнение со сказкой В.М.Гаршина	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Выборочное оценивание.	рисунок	Стр. 71-72, пересказ		
79		Нравоучительный смысл рассказа К.Г.Паустовского «Кот Ворюга» стр.73-78	1	Урок освоения новых знаний	Чтение и анализ рассказа.Иметь представление о законах юмора.	Ответы на вопросы по содержанию текста, формулировка выводов, участие в диалоге.	Фронтальный опрос		Стр.78, выразительное чтение рассказа.		
80.		Художественные особенности рассказа И.Пивоваровой «Плохие сны». В.В.Галявкина «Был крайний случай».с.79-81	1	Урок применения ЗУН	Выразительное чтение и анализ произведений.	Находить сходства ситуаций с нравоучительным басенным сюжетом и моралью	Выборочное оценивание.	Иллюстрация к сказке.	Стр.82, задание «Проверь себя»		
81		«Проверь себя».Представление детских, творческих проективных работ.	1	Урок применения ЗУН.	Упражнения в восприятии текстов на слух, анализ текстов.	Уметь оценивать результаты своего творчества и творческих работ одноклассников.	Фронтальный опрос.	Иллюстрации к сказкам.	Стр. 82, ответить на вопросы.		

81.	Пересоздаем мир в творчестве	Вечные ценности искусства и творчества. Миф о художнике («Орфей и эвридика»)	1	Комбинированный урок	Читать и толковать эпиграф к разделу. Чтение и анализ произведения.	Ответы на вопросы по содержанию текста.	Выборочное оценивание.		Читать стр.84-88		
-----	------------------------------	--	---	----------------------	---	---	------------------------	--	------------------	--	--

82		Восприятие мира художником. Работа с произведениями разных видов искусства: М.Я.Бородицкая «Художник», А.Герасимов «После дождя» стр.92,с.184 карт галерея	1	Урок освоения новых знаний.	Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста, оценивать его характер.	Создание(устно) небольшого текста, анализ репродукции картины.	Фронтальный опрос	иллюстрация	Сочинение-описание по картине А.Герасимова «После дождя».		
83		Чудеса поэтических и живописных образов Ю.И.Коваль «Соловьи»	1	Комбинированный урок.	Анализировать созданные работы, осознанно воспринимать содержание текста.	Проведение подготовки к выразительному чтению, разметка текста, определение логического настроения.	Выборочное оценивание		Творческое задание стр.95		
84.		Что такое стихи?(по стихотворению Б.В.Заходера)Особый взгляд поэта на мир. К.Д.Бальмонт «Трудно фее», «Гномы». стр.96	1	Урок освоения новых знаний.	Анализировать произведение, поэтические образы. Находить мотивы народного творчества.	Выразительное чтение стихотворного текста, сравнение стихотворений.	ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС.	ИЛЛЮСТРАЦИЯ	ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ, УЧИТЬ НА ВЫБОР.		
85		Знакомство с волшебной сказкой Г.Х.Андерсена «Дюймовочка» Стр.100-104	1	Урок освоения новых знаний.	Чтение и анализ сказки, участие в диалоге по обсуждению сказки.	Определение жанровой принадлежности произведения, его специфики.	Фронтальный опрос		Вопрос1, стр.104, подчеркнуть в тексте		

86		Презентация инсценированных отрывков из сказки «Дюймовочка». с.115-120	1	Урок применения ЗУН	Инсценировать художественное произведение, читать по ролям, участвовать в диалоге.	Распределение ролей и слов, подготовка к инсценированию сказки.	Выборочное оценивание.	иллюстрация	Вопрос2, стр.120		
87		Знакомство с повестью –сказкой С.Лагерлеф«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1	Комбинированный	Умение ориентироваться в тексте большого объема, анализ сказки.	Чтение сказки, ответы на вопросы.	Фронтальный опрос.		Вопрос №1 стр.125		
88		Нравственная проблематика текста С.Лагерлеф Как трудно стать человеком.Материалы книги и хрестоматии.	1	Урок применения ЗУН	Отслеживание развития характеров героев и персонажей.дальнейшего развития сюжета.	Ответы на вопросы по содержанию сказки.	Фронтальный опрос	Иллюстрации к сказке	Читать сказочную повесть по частям, стр.109		

89.		Отзыв о произведении , стр.99	1	Комбинированный	Уметь представлять свой отзыв. Уметь сравнивать аннотацию с читательским отзывом.	Чтение и анализ работ.	Фронтальный опрос.		Задание № 3»Проверь себя» стр.236		
90		Внимательное и бережное отношение художника, поэта к миру. М.М.Пришвин»Разговор деревьев»,И.Шишкин»Сныть-трава». А.Дюрер «Трава».	1	Урок освоения новых знаний	Уметь анализировать средства выразительности, позволяющие создать поэтические образы в прозаическом тексте.	Выразительное чтение текста, иллюстрации к произведению.	Фронтальный опрос.		С.133-134, учить наизусть		
91		М.Я.Бородицкая»В гостях у лесника». Стр.134-135	1	Урок освоения новых знаний.	Чтение и анализ стихотворения.	Умение создавать собственный текст по мотивам стихотворения.	Выборочное оценивание.	иллюстрации	Оформить текст, созданный на уроке.		
92		«Проверь себя». Представление дет-	1	Урок приме-	Работа с лентой времени, ответы на во-	Упражнения в восприятии текстов на слух, ана-	Фронтальный опрос.	Мини-сочине-	Стр.136		

		ских творческих и проективных работ.		нения ЗУН	просы по заданиям учебника.	лиз текстов.		ние.			
93	Без тебя мир неполный	След грозных природных явлений в мифологических сказаниях.»Девкалион и Пира»	1	Урок освоения новых знаний.	Понимать нравственные ценности мифа. Уметь высказывать собственное мнение.	Отвечать на вопросы учебного текста.	Выборочное оценивание.		Стр.138-140, принести сказания о потопе.		
94		Библиотечный урок, библейские сказания в пересказе Г.Я.Снегирева	1	Комбинированный	Ориентироваться в специфике мифических представлений древних.	Чтение текста, умение отвечать на вопросы по тексту.	Выборочное оценивание	иллюстрация	Пересказать прочитанный на уроке текст.		
95		Нравственные уроки литературы.Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы» стр.141-144	1	Урок освоения новых знаний.	Чтение и анализ произведения.	Нахождение в тексте средств художественной выразительности.	Фронтальный опрос.		Стр.141-144,выразительное чтение отрывка.		
96.		Ответственность человека за природу, способность замечать красоту природы.Ю.Н.Кушак «Подарок в день рождения».,картина А.Дюрера»Заяц» М.Бородицкая «Котенок» 1465-146, стр187(картинная галерея)	1	Урок применения ЗУН	Чтение и анализ произведений.	Анализировать стихотворение, средства художественной выразительности: эпитеты, метафора,скрытые сравнения.Определения настроения произведения.	Выборочное оценивание.	рисунок	Стр.146, выразительное чтение, учить отрывок наизусть.		
97.		Яркие впечатления и сильные переживания в прозаическом тексте.И.С.Тургенева»Воробей». стр146-147	1	Комбинированный	Анализировать текст:жизненное переживание, сильное эмоциональное впечатление.	Анализ текста, выразительное чтение стихотворения.	Выборочное оценивание.	Иллюстрация к стихотворению	Учить стихотворение.		
98		Повествование о взрослом поступке героя повести Н.Г.Гарина-Михайловского «Детство Темы» Стр.148-152	1	Урок освоения новых знаний.	Анализировать текст, формировать умение ориентироваться в тексте.	Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.	Фронтальный опрос.		Стр.152-155		

