

Министерство образования и науки Российской Федерации
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Медвежьегорская средняя общеобразовательная школа №1»



Директор школы: Т.И. Камтанова
дата 30.08.2015

**Рабочая образовательная программа
по курсу «Технология (Труд)»
в начальной школе «Система Л.В.Занкова»**

Учителя:
Кузнецова Л.И., ВКК
Белова О.И., ВКК
Артемьева Е.В., 1КК
Никкина Н.А., 1КК

Обсуждена и согласована на
методическом совете
Протокол № 1
от «30» 08 2015 г.

Принята на педагогическом
совете
Протокол № 1
от
«30» 08 2015 г.

Медвежьегорск

2015

I. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).

Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать **цель** предмета - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач**:

- 1) духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- 2) формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- 3) развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- 4) развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- 5) развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- 6) формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- 7) развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- 8) развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

II. Общая характеристика учебного предмета

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-

пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий.

Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изоциренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн).

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Предметные знания. В результате изучения курса технологии дети получают представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получают общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (суконка, тесьма), самый разнообразный природный растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, суконка, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном из-

делии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

Предметные действия. Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получают опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Работая с модулем по компьютерной грамотности, ученики познакомятся с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д. В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и

нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Технология» изучается с 1 по 4 класс. Общий объем учебного времени составляет 135 часов:

- 1 класс – 33 часа
- 2 класс – 34 часа
- 3 класс – 34 часа
- 4 класс – 34 часа.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой и предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки

предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество. Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром, воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет большой нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных условиях.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание».

Выпускник научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Раздел «Конструирование и моделирование»

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Раздел «Практика работы на компьютере»

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

VI. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство общего развития ребёнка; становление социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции* и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождение. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формирование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок):

преобразование, создание, сохранение, удаление. *Создание небольшого текста по интересной детям тематике.* Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);
- *простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).*

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель - подчиненный);
- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

Из предложенных авторами учебников четырёх вариантов тематического планирования, нами выбран к реализации первый вариант «Человек, технология и окружающая среда. Дом и семья» (с преимущественным акцентом на связи с учебным предметом «Окружающий мир»).

Тематическое планирование курса «Технология» обеспечено учебниками «Технология» для 1-4 классов (автор *Цирулик Н.А.*).

Тематическое планирование курса «Технология»

(1 час в неделю, всего 135 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	
<p style="text-align: center;">1 класс</p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мир профессий, их социальное значение. Разнообразие предметов рукотворного мира. Ориентировка в задании. Самоконтроль практических действий. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.</p> <p style="text-align: center;">2 класс</p> <p>Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Мир профессий. Ориентировка в задании. Самоконтроль действий. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.</p> <p style="text-align: center;">3 класс</p> <p>Традиционные народные промыслы и ремёсла своего края, уважительное отношение к ним. Мир профессий. Общие правила создания предметов рукотворного мира. Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Отбор и анализ информации. Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях. Исследовательская работа. Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.</p> <p style="text-align: center;">4 класс</p> <p>Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним. Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей</p>	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать</p> <p>в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать</p>

<p>учащихся. Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Анализ задания. Отбор и анализ информации. Проектная деятельность. Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.</p>	<p>со сверстниками и взрослыми). Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что освоено.</p>
<p>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (81 ч)</p>	
<p style="text-align: center;">1 класс (18 часов)</p> <p>Многообразие материалов, свойства материалов. Технологические приёмы обработки материалов: разметка, сборка и соединение деталей, отделка. Виды художественной техники. Лепка конструктивным способом, лепка из снега. Вырезанная из бумаги аппликация, аппликация из пластилина. Мозаика. Художественное складывание, оригами. Плетение, простейшее узелковое плетение. Шитьё и вышивание: швы «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом». Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой).</p> <p style="text-align: center;">2 класс (23 часа)</p> <p>Многообразие материалов, новые свойства материалов. Технологические приёмы обработки материалов: разметка, сборка и соединение деталей, отделка. Виды художественной техники. Лепка из целого куска, лепка из теста. Обрывная, объёмная аппликация, комбинирование в одной работе разных материалов (коолаж). Мозаика. Художественное складывание, оригами. Плетение косое, прямое, узелковое. Шитьё и вышивание, пришивание пуговицы. Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой).</p> <p style="text-align: center;">3 класс (22 часа)</p> <p>Многообразие материалов, их свойства. Технологические приёмы обработки материалов: разметка, сборка и соединение деталей, отделка, подбор материалов для изделий. Виды художественной техники. Лепка сложной формы, лепка низким и</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятель-</p>

<p>высоким рельефом. Выпуклая контурная аппликация, прорезная аппликация. Мозаика. Коолаж. Художественное вырезание. Художественное складывание, оригами. Плетение объёмное, на картоне с помощью. Иголки и нитки. Шитьё и вышивание, швы «строчка», «через край», «петельный», пришивание пуговиц «на ножке». Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой).</p> <p style="text-align: center;">4 класс (18 часов)</p> <p>Многообразие материалов, новые свойства материалов. Технологические приёмы обработки материалов: разметка, сборка и соединение, отделка. Виды художественной техники. Лоскутная мозаика. Вышивание. Папье-маше. Роспись ткани. Вязание. Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой).</p>	<p>ности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (51 ч)</p>	
<p style="text-align: center;">1 класс (12 часов)</p> <p>Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур. Объёмное моделирование из готовых геометрических форм. Объёмное моделирование и конструирование из бумаги. Художественное конструирование из природного материала. Моделирование несложных моделей из деталей конструктора.</p> <p style="text-align: center;">2 класс (11 часов)</p> <p>Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур. Аппликация и мозаика из геометрических форм. Объёмное конструирование и моделирование из готовых форм. Объёмное конструирование и моделирование из бумаги. Моделирование из деталей конструктора.</p> <p style="text-align: center;">3 класс (12 часов)</p> <p>Конструирование изделия. Детали, их форма, виды соединения деталей. Плоскостное конструирование и моделирование. Объёмное конструирование и моделирование из бумаги. Конструирование и моделирование из ткани.</p> <p style="text-align: center;">4 класс (16 часов)</p> <p>Изделие, деталь изделия. Художественное конструирование из растений. Объёмное</p>	<p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).</p> <p>Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация</p>

<p>конструирование и моделирование из бумаги и картона. Конструирование и моделирование из разных материалов. Объемное моделирование из ткани.</p>	<p>окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
<p>4. Практика работы на компьютере</p>	
<p style="text-align: center;">3 класс</p> <p>Значение компьютера в жизни человека. Основные устройства компьютера. Операции над файлами и папками. Интернет. Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приёмов работы на компьютере.</p> <p style="text-align: center;">4 класс</p> <p>Выполнение базовых действий на компьютере. Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации. Электронные таблицы, их назначение. Компьютерные программы.</p>	<p>Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</p> <ul style="list-style-type: none"> - материальные и информационные объекты; - инструменты материальных и информационных технологий; - элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; - технологические свойства - способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. <p>Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
<p>Резерв (3 ч)</p>	
<p>1 класс (3 ч)</p>	

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь для 1 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И. Бумажные фантазии. Тетрадь для практических работ (приложение к учебнику «Технология. Умные руки». 1 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Твори, выдумывай, пробуй!» 3 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология. Ручное творчество». 4 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.
- Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон, ткань, нитки, текстильные материалы, пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы, «бросовый» материал, пуговицы, наборы «Конструктор».

3. ЦОР и ЭОР:

- Технология. Прекрасное рядом с тобой. 1 класс; Куревина О.А., Лутцева Е.А.
- Технология. Прекрасное рядом с тобой. 2 класс; Куревина О.А., Лутцева Е.А.
- Технология. Прекрасное рядом с тобой. 3 класс; Куревина О.А., Лутцева Е.А.

Список используемой литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г./М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.

1. – 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2011. – 400 с.

3. Планируемые результаты начального общего образования/ [Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.]; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

4. Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова / Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011. – 224 с.

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Технология» в 1 классе**

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов за год: 33 часа

УМК: Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки». Технология. 1 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»; Издательский дом «Федоров».

№ п/п	Тема урока	Задачи урока	Тип урока	Оборудование	Дата	
					План	Факт
1.	Виды художественной обработки материалов. Экскурсия в природу.	Познакомить с понятием «природный материал»; рассказать о способах заготовки природного материала.	Объяснение нового материала.	Учебник, плакат «Подготовка листьев к работе».		
2.	Работа с пластилином. «Печатаем» рисунки на пластилиновой основе.	Учить работать самостоятельно, развивать мелкую моторику, воображение, кругозор.	Объяснение нового материала.	Готовые образцы поделок, пластилин, крышка от масла, карандаш, предметы для оттиска.		
3.	Работа с природным материалом. Аппликация из листьев «Овощи».	Выполнить аппликацию из листьев; учить выбирать нужный материал; развивать мелкую моторику.	Объяснение нового материала.	Образцы аппликаций, иллюстрации «Овощи», картон, цв.бумага, клей, ножницы.		
4.	Работа с природным материалом. Аппликация из листьев «Чудо-животные».	Выполнить аппликацию из листьев, работать по намеченному плану.	Объяснение нового материала.	Рисунок листа, карта поэтапного выполнения, папка по труду, аудиозапись «Звуки леса».		
5.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Мозаика «Бабочка».	Познакомить с понятием «Аппликация»; закрепить знание свойств бумаги и картона; учить пользоваться ножницами, клеем.	Объяснение нового материала.	Образец аппликации, рисунки бабочки, карта поэтапного выполнения, шаблон бабочки, папка по труду.		
6.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Мозаика «Осеннее дерево».	Выполнить аппликацию в технике мозаика из цв.бумаги; развивать воображение, мышление, кругозор.	Объяснение нового материала.	Иллюстрации деревьев в различные времена года; карта поэтапного выполнения, папка по труду.		

7.	Работа с бумагой и картоном. Оригами. Аппликация «Яблочко», «Последний листок».	Выполнить аппликацию в технике оригами; учить выполнять разметку деталей, пользоваться ножницами, расширять кругозор.	Объяснение нового материала.	Образцы аппликаций, иллюстрации гусениц, папка по труду.		
8.	Работа с пластилином. Лепка овощей и фруктов.	Выполнить лепку овощей и фруктов; познакомить со свойствами пластилина; воспитывать бережное отношение к природе.	Объяснение нового материала.	Образцы и иллюстрации фруктов и овощей, карта поэтапного выполнения работы, пластилин, стеки.		
9.	Работа с пластилином. «Рисуем» жгутиками из пластилина. Цветик-семицветик.	Выполнить работу в технике «рисование» жгутиками, закрепить знания о свойствах пластилина, развивать воображение, мышление, кругозор.	Объяснение нового материала.	Образцы работ, видеомангофон, мультик «Цветик-семицветик» (по В.Катаеву), пластилин, картон, стеки, ножницы.		
10.	Работа с пластилином. Лепка из отдельных частей.	Выполнить лепку животных из отдельных частей; закрепить знания о свойствах пластилина.	Объяснение нового материала.	Образцы лепки игрушек из отдельных частей; пластилин, стеки.		
11.	Работа с пластилином и разными материалами. Мозаика из гальки на пластилиновой основе.	Познакомить с новым видом мозаики с использованием гальки; выполнить мозаику; закрепить знания о свойствах пластилина.	Объяснение нового материала.	Образцы мозаики, рисунки африканской акации, жирафа, пластилин, стеки, галька, картон.		
12.	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур. Геометрическая мозаика. Изделия «Самолет», «Ракета».	Выполнить аппликацию из геометрических фигур; учить пользоваться ножницами, развивать умение вырезать детали, экономно расходуя бумагу.	Объяснение нового материала.	Образцы аппликаций; изображение самолета, ракеты, папка по труду.		
13.	Работа с разными материалами. Аппликация «Аквариум».	Выполнить аппликацию из бумаги; учить работать с шаблонами, экономно расходуя материалы.	Объяснение нового материала.	Образец аппликации; шаблоны деталей, папка по труду.		

14.	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур «Цыпленок».	Выполнить аппликацию из геометрических фигур; учить работать с шаблонами, пользоваться ножницами.	Объяснение нового материала.	Образец аппликации, иллюстрации цыплят; видеомэгафнон, мультфильма «Гадкий утенок».		
15.	Работа с бумагой. Объемная игрушка «Елочка».	Выполнить объемную елочную игрушку из бумаги; познакомиться с историей празднования Нового года; расширять кругозор.	Объяснение нового материала.	Образец поделки; картины с изображением встречи Нового года; иллюстрации елочных игрушек; карта поэтапного выполнения работы; папка по труду.		
16.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Полярная ночь».	Выполнить аппликацию из цв.бумаги; закрепить знания о свойствах картона и бумаги; учить пользоваться ножницами, шаблонами, клеем, познакомиться с природным явлением «северным сиянием».				
17.	Конструирование из бумаги. «Мягкая» игрушка из бумаги «Птичка».	Учить пользоваться ножницами; развивать умение вырезать детали, экономя бумагу; расширять кругозор; познакомиться с повадками птиц.	Объяснение нового материала.	Образец «мягкой» игрушки, иллюстрации с изображением птиц, карта поэтапного выполнения работы, цветная гофрированная бумага, цв.картон, газета, клей, ножницы, карандаш.		
18.	Конструирование из бумаги. «Мягкие» игрушки из бумаги «Осьминожек», «Божья коровка».	Учить пользоваться ножницами; развивать умение вырезать детали, экономя бумагу; расширять кругозор; познакомиться с образом жизни некоторых животных.	Объяснение нового материала.	Образцы «мягких игрушек», рисунки осьминога, божьей коровки, цветная гофрированная бумага, салфетка, цв.картон, газета, клей, ножницы, карандаш.		
19.	Работа с бумагой. Плоское прямое плетение. Закладка.	Изготовить закладку в технике плоского прямого плетения; учить пользоваться ножницами; развивать мелкую мускулатуру рук, воображение, мыш-	Объяснение нового материала.	Образцы закладок, цв.бумага, металлическая бумага, тесьма, сутаж, бумажный шпагат, клей, ножницы, карандаш.		

		ление.				
20.	Работа со шнуровкой и лентами. Плетение.	Учить детей выполнять плетение «косички» из трех и двух пряжей; развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление, речь; расширять кругозор.	Объяснение нового материала.	Образцы плетения «косичек» из 2 и 3 пряжей; цветные шнурки, картон, скотч, ножницы.		
21.	Работа с разными материалами. Аппликация «Веселая обезьянка».	Выполнить аппликацию; учить детей выполнять работу в соответствии с намеченным планом, пользоваться ножницами; расширять кругозор.	Объяснение нового материала.	Образец аппликации, иллюстрации с изображением обезьянки, опорная схема, шаблоны пальм и обезьянки, «косички», сплетенные на предыдущих уроках из шнурков, цв.бумага, цв.картон, клей, ножницы, карандаш, фломастеры, шило, скотч.		
22.	Работа с разными материалами. Аппликация «Львенок».	Выполнить аппликацию из разных материалов; учить выполнять работу в соответствии с намеченным планом; учить пользоваться ножницами; расширять кругозор.	Объяснение нового материала.	Образец аппликации; иллюстрации с изображением льва, опорная схема, «косички», сплетенные на одном из предыдущих уроков, цв.бумага, цв.картон, шаблоны, клей ПВА, ножницы, карандаш.		
23.	Работа с разными материалами. Моделирование из спичечных коробков. «Машины».	Выполнить работу из спичечных коробков; учить работать самостоятельно, аккуратно; развивать мышление, воображение.	Объяснение нового материала.	Образцы машин, выполненных из спичечных коробков, иллюстрации различных видов машин, пустые спичечные коробки, цв.бумага, цв.картон, клей, узкая ленточка 15см, карандаш, фломастеры.		
24.	Работа с различными материалами. Игрушки из скрученных полос. «Петрушка», «Паучок».	Учить работать самостоятельно, аккуратно; развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление; расширять кругозор.	Объяснение нового материала.	Готовые образцы поделок, иллюстрации различных детских игрушек, цв.крепированная бумага, фантики от конфет, фольга, ножницы.		
25.	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур. «Чебурашка».	Выполнить аппликацию из геометрических фигур; учить работать с шаблонами; разви-	Объяснение нового материала.	Образец поделки; карта поэтапного выполнения работы, цв.бумага, картон, ножницы, карандаш, фломастер.		

		вать умение вырезать детали; расширить кругозор.				
26.	Работа с разными материалами. Объемное моделирование. Создание художественных образов. Изделие «Чебурашка».	Выполнить поделку из спичечных коробков; учить выполнять разметку деталей, пользоваться ножницами; развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление.	Объяснение нового материала.	Образец поделки, цв.бумага, спичечные коробки, клей, ножницы, карандаш.		
27.	Работа с тканью. Шитье и вышивание. Шов «вперед иголку», шов «вперед иголку с перевивом».	Научить выполнять шов «вперед иголкой», познакомить с коллекцией тканей; расширять кругозор.	Объяснение нового материала.	Коллекция тканей, образцы швов, х\б ткань, игла, нитки мулине, линейка, карандаш.		
28.	Работа с тканью. Пришивание пуговиц с двумя дырочками. Изделие цветущая полянка».	Выполнить изделие «Цветущая полянка», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками; расширять кругозор.	Объяснение нового материала.	Образцы пришивания пуговиц с двумя дырочками; шаблоны, х\б ткань зеленого цвета, игла, нитки для шитья, пуговицы, клей ПВА, ножницы.		
29.	Работа с тканью. Вышивка «Солнышко».	Выполнить вышивку «Солнышко»; повторить шов «вперед иголкой»; учить выполнять бахрому; развивать мелкую мускулатуру рук, мышление.	Объяснение нового материала.	Образец вышивки, шаблон круга, образцы вышивок, х\б ткань голубого цвета, игла, мулине, ножницы, пяльцы.		
30.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Морская звезда».	Выполнить работу в технике мозаики; развивать умение ровно вырезать детали; развивать воображение, мышление, расширять кругозор.	Объяснение нового материала.	Образец аппликации, иллюстрации морских звезд, опорные схемы выполнения работы, картон, цв.бумага, ножницы, клей, черный фломастер.		
31.	Работа с пластилином. Рисование пластилином. Панно «Рыбка».	Выполнить панно в технике рисования пластилином; развивать мелкую мускулатуру рук, воображение, мышление; воспитывать чуткое отношение к животным.	Объяснение нового материала.	Образец панно; картон, пластилин, мелкие камушки, ракушки, природный материал, стеки.		

32.	Работа с пластилином. Рисование пластилином. Панно «Цветы».	Выполнить панно в технике рисования пластилином; развивать мелкую мускулатуру рук, воображение, мышление; расширить кругозор: познакомить с некоторыми лекарственными растениями.	Объяснение нового материала.	Образец панно, иллюстрации одуванчика, мать-и-мачехи, картон, пластилин, стеки.		
33.	Работа с бумагой. Оригами. Панно «Скоро лето».	Выполнить работу в технике оригами; развивать умение вырезать детали, воспитывать дружеское отношение друг к другу.	Объяснение нового материала.	Образец панно, цв.бумага, альбомный лист, клей, ножницы, простой карандаш.		

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Технология» во 2 классе**

Количество часов в год: 34 часов

Учебно-методический комплект: Учебник «Технология. Уроки творчества», Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты обучения		Возможные виды деятельности учащихся
				Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия	
Лепка. 4 ч.				Обучающийся научится: - воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека; - называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;	У обучающегося будут сформированы: - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью; - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; - понимание причин успеха в учебе; - ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;	
1	Рисунок на пластилине.	1				Наблюдение за свойствами пластилина, практическая работа.
2	Лепка конструктивным способом.	1				Наблюдение за свойствами пластилина, практическая работа.
3	Лепка из целого куска вытягиванием.	1				Наблюдение за свойствами пластилина, практическая работа.
4	Лепка из теста.	1				Наблюдение за свой-

				- понимать правила создания рукотворных предметов;	- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;	ствами теста, практическая работа .
Аппликация. 4 ч.						
5	Обрывная аппликация	1		- использовать эти правила в своей деятельности;	- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;	Наблюдения за видами бумаги
6	Аппликация из ткани на бумажной основе.	1		- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;	- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.	Наблюдения за видами бумаги и ткани. Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге).
7	Объёмная аппликация на бумажной основе.	1		- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;	Обучающийся получит возможность для формирования: - первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;	Наблюдения за видами бумаги.
8	Коллаж из разных материалов.	1		- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.	- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;	Наблюдения за видами бумаги и ткани.
Мозаика. 4 ч.					- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;	
9	Мозаика из обрывных кусочков.	1		Обучающийся получит возможность научиться:	- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;	Наблюдения за видами бумаги.
10-12	Мозаика из разных материалов.	3		- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;	- представления о себе как гражданине России;	Наблюдения за различными видами бумаги и ткани. Сравнение и анализ используемых материалов.
Художественное складывание. 4 ч.					- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;	
13	Складывание приёмом гофрирования.	1		- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.	- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;	Наблюдения за свойствами бумаги.
14-15	Оригами из бумажного квадрата.	2		Обучающийся научится:	- понимания чувств одноклассников и учителей.	Наблюдения за свойствами бумаги.
16	Складывание льняной салфетки.	1		- узнавать и называть освоенные материалы,	Регулятивные УУД	Сравнение свойств бумаги и ткани (салфетки).
Плетение. 4 ч.					Обучающийся научится:	
					- принимать и сохранять учебную задачу;	
					- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	
					- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;	
					- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;	
					- под руководством учителя осуществлять пошаго-	

17	Косое плетение в четыре пряди.	1		их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов; - подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;	вый контроль по результату; - принимать роль в учебном сотрудничестве; - уметь проговаривать свои действия после завершения работы. Обучающийся получит возможность научиться: - контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.	Сравнение с образцом.
18	Прямое плетение из полосок бумаги.	1				Планирование своих действий. Анализ образцов.
19	Плетёные картинки.	1				Практическая работа. Самоанализ.
20	Макраме. Узелковое плетение.	1				Сравнение с образцом.
Шитье и вышивание. 4 ч.						
21-22	Вышивание по криволинейному контуру швом «вперёд иголку».	2				Сравнение с образцом. Наблюдения за видами швов в быту.
23-24	Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.	2				Практическая работа. Самоанализ.
Плоскостное моделирование. 3 ч.						
25-26	Аппликация из геометрических фигур.	2				Вырезание фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезывание.
27	Портрет из геометрических фигур.	1				Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.
Объемное моделирование. 4 ч.						
28-29	Игрушки из бумажных полосок.	2				Практическая работа. Самоанализ.

30-31	Конструирование из готовых геометрических объёмных форм.	2		Обучающийся получит возможность научиться:	характера по изменению способа соединения деталей;	Сравнение с образцом.
Объёмное конструирование из бумаги. 3 ч.					- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале;	
32-33	Выполнение по чертежам летающих моделей.	2		- изготавливать изделия по простейшим чертежам;	- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;	
				- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.	- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.	
34	Художественные образы из готовых форм.	1		Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:	Декоративное оформление изделий.
				- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;	- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;	
				- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;	- понимать и объяснять смысл слова «информация»;	
				- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.	- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;	
					- бережно относиться к техническим устройствам;	
					- работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;	
					- соблюдать режим и правила работы на компьютере.	
					Коммуникативные УУД	
					Обучающийся научится:	
					- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;	
					- строить понятные для партнера высказывания;	
					- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;	
					- воспринимать другое мнение и позицию;	
					- формулировать собственное мнение и позицию;	
					- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения; проявлять инициативу в коллективных ра-	

				ботах. Обучающийся получит возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> - учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; - оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; - адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач. 	
--	--	--	--	---	--

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Технология» в 3 классе система Л.В.Занкова**

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа за год.

Учебник «Технология. Твори, выдумывай, пробуй!», автор Н.А. Цирулик, С.И. Хлебникова)

№	Тема урока	Изделие	УУД, чтение, работа с информацией	Инструментарий	Система оценивания	НРК
Виды художественной техники – 22 часа						
1.	Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места. Лепка из пластилина сложных форм разными способами.	Дымковская игрушка	<p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение осуществлять свою деятельность на основе эстетических представлений и критериев • умение правильно выбирать информацию • умение ориентироваться в мире профессий, их социальном значении • умение организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы 	Индивидуальная работа; Групповая работа; Творческая деятельность	Представление результатов деятельности - изделие	Игрушки-самodelки из коми деревни
2.	Барельефы и горельефы разных времён и народов. Лепка низким и высоким рельефом	Интерьер комнаты				

3.	Выпуклая контурная аппликация из ниток.	Панно «Цветок в подарок»	<ul style="list-style-type: none"> • умение выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда • умение бережно относиться к природе как источнику сырьевых ресурсов 			Декоративно-прикладное искусство коми народа
4.	Выпуклая контурная аппликация из ниток. Продолжение работы	Панно «Цветок в подарок»	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий 			
5.	Прорезная аппликация	Открытка - приглашение	<ul style="list-style-type: none"> • умение моделировать и отображать объект и процесс его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей) 			Природные материалы родного края
6.	Мозаика из мелких природных материалов	«Алые паруса»	<ul style="list-style-type: none"> • умение моделировать, конструировать из разных материалов (по образцу, модели, техническим условиям) 			
7.	Мозаика из мелких природных материалов (опилки)	«Корзиночка»	<p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение соотносить изделия обстановке, его функциональность 			
8.	Соединение в одной работе разных материалов и предметов. Коллаж.	«Тряпичный домик»	<ul style="list-style-type: none"> • умение применять приемы безопасной работы ручными инструментами 			
9.	Коллаж из различных материалов.	«Пейзаж. Вид из окна»	<ul style="list-style-type: none"> • умение осуществлять простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки 			
10.	Соединение в одной работе разных материалов и предметов. Коллаж из природного материала	«Морские глубины»	<ul style="list-style-type: none"> • умение рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты, распределять рабочее время 			
11.	Искусство силуэта. «Рисунки ножницами» Анри Матисса. Художественное вырезание.	«Витражи»	<p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение организовывать совместную продуктивную деятельность • умение работать в группе • умение осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль 			Зима в городе
12.	Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, симметричное вырезание.	Гирлянда, снежинки				
13.	Оригами из прямоугольника по схеме.	«Бумажная юла»				
14.	Оригами из квадрата по схеме.	«Разноцветный кубик»				

15.	Модульное оригами.	«Закладка для книг»				Развитие книгопечатания в коми крае
16.	Объёмное плетение из бумаги.	«Гармошка, сплетённая из двух полосок»				Изделия из дерева и бересты в РК
17.	Плетение на картоне с помощью нитки и иголки. Узоры в круге	Закладка				
18.	Плетение на картоне с помощью нитки и иголки. Узоры в треугольнике и квадрате	«Одуванчики»				
19.	Плетение на картоне с помощью нитки и иголки. Плетение – путанка	Изделие по выбору				
20.	Знакомство с различным применением швов «через край» и «петельным»	Салфетка				Особенности коми узоров
21.		Салфетка				
22.	Пришивание пуговиц «на ножке»	Коврик				
Плоскостное конструирование – 12 часов						
23.	Плоскостное моделирование и конструирование. Мозаика из элементов круга и овала	«Колумбово яйцо»	<p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение осуществлять свою деятельность на основе эстетических представлений и критериев • умение правильно выбирать информацию • умение ориентироваться в мире профессий, их социальном значении • умение организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы • умение выполнять доступные действия по самообслуживанию <p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий • умение моделировать и отображать объект 	Индивидуальная работа; Групповая работа; Творческая деятельность	Представленные результаты деятельности - изделие	
24.	Игрушки из картона с подвижными деталями.	«Петух»				Домашние животные в РК
25.	Головоломки из картона и шнура.	«Освободи ключ», «Сними кольцо»				
26.	Объёмные изделия из деталей, соединённых с помощью щелевого замка.	Игрушки				
27.	Объёмные изделия из деталей, соединённых с помощью щелевого замка.	Птицы из полосок				Птицы коми края
28.	Объёмные изделия с разными способами соединения	Маска для праздника				

29.	Технические модели, изготовленные по чертежу	Футляр для подарка	и процесс его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей)			
30.	Плоские игрушки или сувениры из ткани (детали соединяются клеем)	Брошь «Космическая»	<ul style="list-style-type: none"> • умение моделировать, конструировать из разных материалов (по образцу, модели, техническим условиям) 			Обработка меха и замши в РК
31.	Плоские игрушки или сувениры из ткани (детали соединяются клеем)	Брошь «Солнышко»	<ul style="list-style-type: none"> • умение соотносить изделия обстановке, его функциональность 			
32.	Плоские игрушки из ткани (детали соединяются швом)	Подвеска «Чудики»	<ul style="list-style-type: none"> • умение применять приемы безопасной работы ручными инструментами 			
33.	Плоские игрушки из ткани (детали соединяются швом)	Подвеска «Чудики»	<ul style="list-style-type: none"> • умение осуществлять простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки 			
34.	Моделирование несложных объектов из деталей конструктора	Машина	<ul style="list-style-type: none"> • умение рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты, распределять рабочее время <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение организовывать совместную продуктивную деятельность • умение работать в группе • умение осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль 			Транспорт в городе

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Технология» в 4 классе**

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов за год: 34 часа

УМК: Проснякова Т.Н. «Умные руки». **Технология. 4 класс.** - Самара: Издательский дом «Федоров».

№	Содержание.	Количество часов	Дата		УУД	Оборудование урока.
			План	Факт		
	Виды художественной техники:					
	Лоскутная мозаика.	3 ч				
1.	Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу. Скатерть.	1			Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и	Презентация «Техника безопасности»

				сборке изделия	
2.	Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты. «Карман-лакомник»	1			
3.	Лоскутные рисунки.	1		Уметь работать, соблюдая инструкцию. Сочетание формы и цвета различных материалов.	Готовые образцы.
	Папье-маше.	2 ч			
4.	Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга. «Шумелки».	1		Прогнозировать конечный практический результат	DVD
5.	Папье-маше из размельченной бумажной массы. «Маски».	1			
	Вышивание	5 ч			
6.	Из истории вышивки. Виды вышивки.	1		Уметь контролировать исполнение собственного плана и регулировать свою деятельность.	
7.	Вышивание крестом на разреженной ткани. «Одуванчик».	1			DVD
8.	Вышивание крестом на разреженной ткани по схеме. «Ежик».	1		Уметь работать, соблюдая инструкцию. Сочетание формы и цвета различных материалов.	
9.	Шов «вприкреп». «Теплая осень».	1			
10.	Шов «петельки». «Открытка»	1		Прогнозировать конечный практический результат	Готовые образцы.
	Роспись ткани.	3 ч			
11.	Свободная роспись. Коллаж «Аквариум»	1		Уметь работать с таблицами и схемами	
12.	Роспись по соли. Узоры Деда Мороза.	1			
13.	Холодный батик. «Бабочка».	1		Уметь работать с наглядными пособиями	Презентация «Батик»
	Вязание крючком.	4 ч			
14.	Виды пряжи. Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка. «Цветы»	1		Уметь применять полученные знания на практике.	Плакат «Вязание воздушных петель»

15.	Вязание крючком. Пояс.	1				
16.	Вязание на спицах. Набор петель. «Город».	1				
17.	Чулочная вязка, вязка «резинка». Сумочка.	1			Прогнозировать конечный практический результат	
	Моделирование и конструирование	3 ч				
	Художественное конструирование из растений.					
18.	Композиции из сухих растений.	1				
19.	Букеты из живых растений.	1			Уметь извлекать информацию из различных источников.	
20.	Композиции из живых растений.	1			Знать об особенностях японского искусства при изготовлении композиций.	Плакаты
	Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона.	8 ч				
	Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.	3ч				Готовые образцы.
21.	Ажурные игрушки.	1			Уметь работать с таблицами и схемами	DVD
22.	Старинный город.	1				
23.	Рыцарский замок.	1			Прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.	Энциклопедия СД
	Объемные поделки из бумаги, полученные приемом «складывание по кривой».	2ч				
24.	Украшения для праздника.	1			Уметь создавать свои изделия с использованием различных модулей.	
25.	Кувшинка на озере.	1			Уметь контролировать исполнение собственного плана и регулировать свою деятельность.	ММУ презентация «Кувшинки»
	Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.	3ч				
26.	«Говорящие» животные.	1			Прогнозировать конечный практический результат	DVD, ММУ
27.	Мастерим из пирамидок.	1				

28.	Мастерим из цилиндров.	1			Прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.	
	Моделирование и конструирование из разных материалов.	3 ч				
29.	Соломенная скульптура.	1			Выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановки.	Готовые образцы.
30.	Изготовление кукол из ниток.	1				DVD «Музей кукол»
31.	Конструирование из проволоки, проволочная скульптура.	1			Уметь соединять проволоку различными способами, получать объемные фигуры.	
	Объемное моделирование из ткани.	3 ч				
32.	Моделирование бесшовных кукол.	1			Овладеть приемом изготовления бесшовных кукол.	Презентация «Моделирование»
33.	Объемные игрушки из плотной ткани.	1			Уметь соединять детали различными способами, получать объемные фигуры.	
34.	Объемные игрушки из тонкой ткани.	1				